Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Цаган-Нурская средняя общеобразовательная школа
имени Н.М. Санджирова»

СОГЛАСОВАНО Руководитель МО МКОУ «Цаган-Нурская СОШ им. Н.М. Санджирова» _____Канюшева А.Б. Протокол № 1 от «26» 08 2026г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МКОУ «Цаган-Нурская СОШ им. Н.М. Санджирова» _____Дорджиева И.В..	УТВЕРЖДАЮ Директор школы МКОУ «Цаган-Нурская СОШ им. Н.М. Санджирова» _____ Боваева Б.В. Приказ № 40 от «1» 09 2026г.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Родная литература»
5 класс
базовый уровень

2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Программа по родной (калмыцкой) литературе предусматривает знакомство с многообразием тем и жанров родной (калмыцкой) литературы, этапами её исторического развития, биографией и творчеством калмыцких писателей и поэтов, направлена на развитие навыков литературоведческого анализа произведения, коммуникативных навыков.

Изучение родной (калмыцкой) литературы играет важную роль в процессе воспитания личности, развитии её интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств, способствует формированию у обучающихся интереса к чтению, расширению кругозора и развитию речи, содействует осознанию эстетической ценности родной литературы, сохранению и развитию национальных традиций и исторической преемственности поколений.

В программу по родной (калмыцкой) литературе включены произведения устного народного творчества, художественные произведения калмыцких поэтов и писателей, отражающие жизнь и быт калмыцкого народа, его историю и культуру. В 9 классе предусмотрено изучение произведений монгольских поэтов.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

В содержании программы по родной (калмыцкой) литературе *выделяются следующие содержательные линии:* устное народное творчество, литература калмыцкого народа, произведения из монгольской литературы (поэзия), теория литературы.

Изучение родной (калмыцкой) литературы направлено на достижение следующих целей:

- включение обучающихся в культурно-языковое поле народа, приобщение к его литературному наследию, формирование уважительного отношения к родной (калмыцкой) литературе как одной из основных культурных ценностей калмыцкого народа;
- развитие умений читать, анализировать художественный текст, усвоение основных литературоведческих понятий, развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы;
- развитие устной и письменной речи (диалогической и монологической), коммуникативных умений и навыков межличностного общения на родном (калмыцком) языке.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (калмыцкой) литературы – 187 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа 1 час в неделю).

Содержание обучения в 5 классе.

Введение. О роли литературы в жизни человека. Значимость изучения устного народного творчества и родной (калмыцкой) литературы для развития интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности обучающегося, осознание эстетической ценности родного (калмыцкого) языка.

Понимание родной (калмыцкой) литературы как одной из основных национально-культурных ценностей своего народа, как особого способа познания жизни.

Повторение изученного на уровне начального общего образования: скороговорки, детские стишки, прибаутки, считалочки.

Детский журнал «Байр» («Радость»).

Калмыцкий фольклор.Фольклор как величайшее духовное наследие народа. Отражение в калмыцком фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле, правде и лжи. Малые жанры фольклора.

Пословицы. Пословицы – часть культуры народа. Отражение национального своеобразия, особенности быта народа, передающие красоту и силу родного языка. Значение и классификация пословиц. Пословицы о работе, труде, мастерстве, ведении хозяйства и мудрости.

Загадки. Происхождение и педагогическая ценность загадок, их классификация. Загадки о человеке, калмыцком жилище (кибитка), природе, домашней мебели и утвари.

Калмыцкие народные сказки. Сказки – неисчерпаемый источник народной мудрости. Классификация калмыцких сказок. Нравоучительный и философский характер сказок. Сказки о животных, волшебные.

Калмыцкая легенда «Темән яһад җил уга болсмби?» («Почему нет года верблюда?»). Образы животных в сказках и легендах.

Калмыцкий героический эпос «Джангар». Любимый и бережно хранимый прекрасный памятник народного творчества, в котором отражены чаяния и надежды многих поколений калмыков, повествующий о стране счастья и благоденствия Бумбе и подвигах её богатырей. Глава «Эклц» («Вступление»). Восхваление (магталы) волшебной страны Бумбы. Образы главных богатырей. Восхваления (магталы) богатырей.

Национальные праздники калмыков. Национальные праздники как составная часть духовной культуры калмыцкого народа, способствующая нравственному воспитанию молодежи. «Зул». «Цаһан Сар». «Үр Сар». Названия праздников, их происхождение и значение. Обряды, совершаемые в день праздника.

Благопожелания, легенды, посвящённые праздникам.

Калмыцкая художественная литература.

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека. Влияние литературы на формирование личности.

Н.М. Манджиев. Краткая биография писателя, прозаика, драматурга, внёсшего большой вклад в развитие калмыцкой советской литературы.

Рассказ «Шар ямана арсн» («Шкура рыжей козы) о тяжёлых условиях жизни бедной семьи. Рассказ «Хар модн көшүр» («Дубовая ось») о трагической судьбе бедняка в условиях дореволюционной Калмыкии. Произведения о бесправном положении бедняков, о несовместимости интересов богатых и бедных. Сюжет и герои рассказа.

Б.Б. Басангов. Краткий обзор жизни и творчества писателя, публициста, переводчика, основоположника калмыцкой драматургии.

Отрывок из повести «Булһн» («Булгун»). Образ калмыцкой женщины. Взаимоотношения людей в рамках семьи, хотона (села).

Калмыцкая поэзия. О Родине.

Стихотворения калмыцких поэтов С. Каляева, Б. Дорджиева, А. Джимбиева, А. Тачиева, Б. Сангаджиевой, Е. Буджалова. Краткий обзор жизни и творчества писателей.
Вдохновенные стихотворения о величии и красоте родного края. Выражение чувства любви и восхищения малой родиной, восхваления родной степи. Переживания авторов, испытание чувства горечи разлуки с родиной.
Л.О. Инджиев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя-фронтовика, публициста, переводчика.
Рассказ «Юрий Клыков» – прозаическое свидетельство о подвиге юного партизана Юрия Клыкова, защищавшего свой родной город. Тема патриотизма, смелости, отваги.
А.Г. Балакаев. Краткий обзор жизненного и творческого пути народного писателя, поэта, драматурга.
Стихотворения «Элст» («Элиста»), «Аршан» («Святой источник»), «Элстин вальс» («Элистинский вальс»). Баллада «Ээж һазрм» («Мать Земля»). Тема Родины, любви к родной земле. Воспевание родной земли.
В.К. Шуграева. Краткая биография и творческий путь народного поэта, лауреата премии имени Героя Советского Союза Эрдни Деликова, «Заслуженного работника культуры Калмыцкой автономной советской социалистической республики».
«Хальмг Таңһчин частр» («Гимн Республики Калмыкия»). О флаге и гербе Республики Калмыкия. Описание и значение официальных символов республики.
Стихотворения «Багш» («Учитель»), «Малчнрин җирһл» («Жизнь животноводов»), «Сакманд» («На сакмане»). Роль труда в жизни человека, понимание необходимости получения профессии.
Н.Д. Санджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, заслуженного деятеля искусств Республики Калмыкия, заслуженного работника культуры Российской Федерации.
Литературная сказка «Будгата бор керә» («Капризная серая ворона»). Характер героя. Мораль сказки.
Теория литературы.
Эпос. Понятие героического эпоса. Жанры калмыцкого устного народного творчества (пословица, поговорка, скороговорки, считалки, сказка, прибаутки, легенды, песня, небылицы).

Содержание обучения в 6 классе.
Введение.Роль фольклора в сохранении родного языка. Воспитание ценностного отношения к родному (калмыцкому) языку и литературе, осознание роли родного языка в жизни человека. Влияние литературы на формирование у подрастающего поколения лучших нравственных качеств на основе освоения духовных ценностей своего народа.
Устное народное творчество.
Устное народное творчество как часть культуры народа.
Выражение в произведениях устного народного творчества национальных черт характера. Необходимость изучения и сохранения ярких образцов самобытных фольклорных произведений.
Пословицы.

Народная мудрость, красота, краткость и выразительность, меткость и точность языка пословиц. Идейно-тематическое разнообразие, прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы о меткости, мудрости, дружбе и мире.
Загадки.
Загадки как отражение творческого воображения, смекалки. Тематическое содержание загадок: растительный и животный мир. Загадки о домашних животных. Загадки о диких животных, птицах, насекомых, рыбах.
Благопожелания.
Оригинальный жанр народного творчества – йорялы (благопожелания). Особенности жанра. Благопожелания в дорогу, благопожелания новому жилью, новой семье, весне. Праздничные благопожелания. Благопожелания на Цаган Сар, Зул, Үр Сар.
Калмыцкие сказки.
Калмыцкие народные сказки – сокровище народной мудрости. Классификация сказок и их тематическое разнообразие. Бытовые сказки «Ах-дү долан» («Семеро братьев»), «Цецн күүкн» («Мудрая девушка»), «Хамгин үнтә зөөр» («Самое дорогое богатство»).
Авторские сказки. Хасыр Сян-Белгин, «Бор богшурһа» («Серый воробей»). Мораль сказки.
Калмыцкий героический эпос «Джангар» («Җаңһр»).
Эпос «Джангар» («Җаңһр») – древнейший памятник народного творчества, относящийся к числу выдающихся памятников мировой эпической поэзии. Роль сказителей в сохранении и дальнейшем развитии эпоса. Основная идея эпоса – защита страны Бумбы, единение и благополучие народа. Глава «Алтн Чеежң Җаңһр хойрин бәәр бәрлдгсн бөлг» («Глава о поединке Алтан Цеджи и Джангара»).
Калмыцкая литература XX века.
Калмыцкая литература – духовное богатство народа, его самобытный исторический и эстетический опыт. Произведения калмыцких поэтов и писателей, отражающие основные изменения, происходящие в жизни калмыцкого народа. Краткий обзор жизни и творчества калмыцких писателей.
Перевод на калмыцкий язык произведений русской классики. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» (перевод Сян-Белгина Хасыра).
Н.М. Манджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, переводчика, одного из основоположников калмыцкой советской литературы. Рассказ «Ик герин бичкн эзн» («Маленькая хозяйка большого дома»). Просветительские идеи в произведении. Идея освобождения женщин от вековых предрассудков, приобщения к новой жизни, к культуре.
М.Б. Нармаев. Краткая биография писателя, воина, учёного, доктора сельскохозяйственных наук.
Рассказ «Эңгин нег көвүн» («Обыкновенный парень»). Непростая судьба обыкновенного парня, прошедшего все тяготы войны, его чувства и переживания. Тема дружбы народов. Послевоенный самоотверженный труд главного героя рассказа.
К.Э. Эрендженов. Краткий обзор жизни и творчества народного поэта, писателя. Отрывок из романа «Һалан хадһл» («Береги огонь»). Изображение судьбы главного героя Баты. Образ главного героя.
В.К. Шуграева. Краткая биография поэтессы.

Стихотворения «Ээждән» («Маме»), «Мини төрскн» («Моя Родина»), «Эк» («Мама»), «Түрүн дөң – экин» («Первая помощь – мамина»). Образ матери. Тема любви к матери, которая олицетворяет собой и малую Родину.
Л.О. Инджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, переводчика, участника Великой Отечественной войны.
Рассказ «Володя Косиев» – прозаическое свидетельство о подвиге 17-летнего пулемётчика, снайпера, партизана Володи Косиева.
А.Г. Балакаев. Краткая биография поэта, писателя.
Отрывок из повести «Һурвн зург» («Три рисунка»). Тема депортации калмыцкого народа. Изображение быта и жизни калмыков в Сибири, трудностей военного времени. Образ героев повести.
Б.Б. Сангаджиева. Краткий обзор жизненного и творческого пути.
Отрывок из рассказа «Баташ Уташ хойр» («Баташ и Уташ»). Тема дружбы и взаимопомощи. Характеристики главных героев рассказа.
Д.Н. Кугультинов. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, писателя, участника Великой Отечественной войны. Стихотворения «Буудя» («Зерно»), «Зүсм өдмг» («Кусок хлеба»), «Седкл» («Желание»). Чувство близости и любви человека к родной земле, уважение к человеческому труду.
Теория литературы. Поэзия. Проза.

Содержание обучения в 7 классе.
Введение.Роль фольклора и калмыцкой художественной литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. Народная мудрость в произведениях устного народного творчества. Богатство и красота языка в произведениях калмыцкой литературы. Роль художественной литературы в развитии речи обучающихся.
Устное народное творчество.
Воспитательная функция фольклора.
Значение устного народного творчества в духовно-нравственном воспитании человека. Жанры устного народного творчества.
Пословицы.
Пословицы как воплощение творческого потенциала калмыцкого народа, красивые и мудрые поучения. Краткость и простота, меткость и выразительность.
Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц.
Пословицы о смелости, отваге, стойкости, хвастовстве, лени и безделье.
Загадки.
Загадка – один из древнейших жанров устного народного творчества. Загадка как источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Афористичность загадок. Отображение в калмыцких загадках таких качеств, как сметливость, находчивость, юмор. Загадки о природе, дороге, переезде.
Благопожелания.
Благопожелание как жанр устного народного творчества. Композиция благопожеланий. Благопожелание подарку (наряду), миру.
Магталмуд (восхваления).
Различие авторских восхвалений и фольклорных. Изобразительно-выразительные средства в магталах (восхвалениях). Восхваления страны, богатыря, породистых животных. Авторское восхваление коня (из поэмы «Сын степей» А. Сусеева).

Народные сказки.
Калмыцкие народные сказки как проявление духовной культуры народа. Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных). Развитие волшебных сказок через героические деяния. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Сказки «Саак» («Тот же самый»), «Күүнә кишг» («Человеческое счастье»). Волшебные сказки «Шаазһа сән нәәҗтә эмгн өвгн хойр» («Старуха и старик с хорошим другом сорокой», «Харада күүнлә яһад ээлтәв?» («Почему комар жалобно пищит?»).
Калмыцкий эпос «Джангар».
Памятник устного народного творчества калмыцкого народа. Роль эпоса «Джангар» в истории и культуре народа, связь эпоса с литературой, этнографией. Раскрытие поэтики эпоса. Глава «Арслңгин Арг Улан Хоңһр Арг Манзин Буурлта Әәх Догшн Маңна хаанла бәәр бәрлдгсн бөлг» («Глава о поединке Хонгора, Алого Льва со страшным Догшин Мангна-ханом, владеющим исполинским чалым конём Манзаном»). Воплощение в образе богатыря национального характера.
Калмыцкие песни.
Народная песня как выражение основ народного быта, духовно-нравственных ценностей. Тематика и жанровые особенности песен. Отражение истории и культуры народа в народной песне. Песни «Бар сарин 28-д» («28 декабря»), «Сиврт бәәлһн» («В Сибири»). В.К. Шуграева, А.Н. Манджиев «Хальмг Таңһчин частр» (Гимн Республики Калмыкия), Л.О. Инджиев «Бумбин орн» («Страна Бумба»).
Калмыцкая литература XX века.
Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир калмыцкой литературы, её гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Жизненный и творческий путь калмыцких писателей.
Б.Б. Басангов. Краткий обзор жизни и творчества писателя, драматурга, прозаика. Отрывок из повести «Булгун». Тяжёлая доля калмыцкой женщины до революции. Трагедия Булгун.
Б.Б. Дорджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, журналиста, переводчика.
Поэма «Туурмҗ» («Слава»). Героический образ Героя Советского Союза Эрдни Деликова. Место и время действия поэмы. Изображение событий Великой Отечественной войны. Тема мужества и героизма. Военная доблесть калмыков. Воспитание патриотизма и любви к Родине.
К.Э. Эрендженов. Краткий обзор жизни и творчества поэта, писателя. Отражение фольклорных мотивов в творчестве поэта.
Рассказ «Өлзәтә бүүр» («Счастливое кочевье»). Традиции и обычаи калмыцкого народа в рассказе. Сюжет произведения. Значение дома, очага, семьи в произведении.
Д.Н. Кугультинов. Краткий обзор жизни и творчества народного поэта, писателя-фронтовика.
Стихотворения о природе: «Теегт» («В степи»), «Үнр, өңг, амтарнь…» («По запаху, цвету, вкусу…»), «Уласн» («Тополь»), «Йиртмҗин бәәдләс» («Состояние природы»), «Намр» («Осень»). Тема и идея стихотворений. Стихотворные лирические произведения о родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира.

А.И. Сусеев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, писателя. Поэма «Зөргин хаалһар» («Дорогой доблести»). Поэма о Харти Бадиевиче Канукове – революционном и общественном деятеле времён Гражданской войны в России, поэте, переводчике, публицисте, основателе первой советской калмыцкой газеты «Улан хальмг» («Красный калмык»). Изображение судьбы главного героя.
А.М. Джимбиев. Краткая биография журналиста, писателя-фронтовика, прозаика. Рассказ «Би ямаран баатр бәәҗв?» («Каким я был героем?»). Противоречивые чувства в душе главного героя рассказа.
С.К. Каляев. Краткий обзор жизни и творчества народного поэта, фольклориста, литературоведа.
Сказка «Аң-аһурсна кел меддг көвүн» («Юноша, знающий язык зверей»). Сюжет сказки. Характеристика главного героя.
Э.А. Эльдышев. Краткий обзор биографии поэта, переводчика, лауреата премии «Улан зала».
Стихотворение «Эврә байн келән…» («Свой богатый язык…»). Уважение к истории своего народа, сохранение родного языка, чувство ответственности за них.
Стихотворение «Хавр» («Весна»). Изображение весенней природы родного края.
«Аавин һанз» («Трубка деда»). Чувство тоски по близкому человеку.
Теория литературы. Гипербола. Басня.

Содержание обучения в 8 классе

Введение. Роль литературы в деле сохранения и развития родного языка. Связь литературы с жизнью. Необходимость изучения культуры, истории родного края, произведений устного народного творчества и художественной литературы.
Устное народное творчество.
Фольклор – сокровищница духовных богатств ойрат-калмыцкого народа.
Важная роль фольклорных традиций в деле сохранения и развития родного (калмыцкого) языка и литературы. Вклад учёных и писателей в сбор и сохранение произведений калмыцкого устного народного творчества. Важность сохранения и возрождения культурного наследия калмыцкого народа.
Пословицы. Поговорки.
Пословицы о дружбе, мире, родственниках, родной земле. Различие малых жанров фольклора. Определение основных жанровых особенностей пословиц, поговорок.
Загадки.
Жанровая специфика калмыцких загадок, их тематическое своеобразие, информативная значимость. Отражение в загадках смекалки, творческого воображения, представлений о сотворении мира, происхождении Вселенной. Отображение в калмыцких загадках сметливости, находчивости, богатства народного языка, юмора.
Благопожелания.
Благопожелание как жанр устного народного творчества. Художественное построение благопожеланий. Разнообразие тематики. Значение выразительности интонации в произношении благопожеланий. Благопожелания в честь новорождённого, юноше, уходящему на службу в армию, в честь женитьбы, новому дому.
Восхваления (магталмуд).

Магтал, посвящённый 12-годичному циклу калмыцкого народного календаря. Календарный магтал прославляет каждого животного двенадцатигодичного цикла: мышь, корову, барса, зайца, дракона, змею, лошадь, овцу, обезьяну, курицу, собаку, свинью.

Калмыцкие сказки.

Богатырская сказка – одна из наиболее художественно совершенных и популярных жанровых разновидностей сказочного эпоса. Многообразие сюжетов и персонажей, богатство изобразительно-выразительных средств. Сказки «Йовһн Мергн баатр» («Богатырь Мерген»), «Мөңкин көвүн Чилдң баатр» («Богатырь Чилднг»), «Шарада баатр» («Богатырь Шарада»). Подвиги богатырей ради спасения людей. Сказка «Далн хойр худл» («Семьдесят две небылицы»). Оригинальное произведение калмыцкого устно-поэтического творчества. Поэтические особенности сказки. Калмыцкие народные традиции и обряды в сказке.

Калмыцкий эпос «Джангар» и джангарчи.

«Джангар» – национальное достояние калмыцкого народа. Патриотическая тематика эпического произведения. Идея защиты свободы и независимости своей страны. Выдающиеся сказители, их репертуар (О. Ээляев, М. Басангов).

Глава «Хошун Улан, Хар Җилһн, Аля Шоңхр һурвна бөлг» («Песнь о подвигах Хошун Улана, Хара Джилгана и Аля-Шонхора»). Выявление удивительных нравственных качеств богатырей, их мировоззрения, описание подвига, оружия, внешности. Знакомство с идейной основой, языковым богатством, воспитательными функциями главы.

Народные песни.

Исторические песни. Отражение в калмыцких песнях значимых исторических событий, оставивших след в народной памяти. Особенности исторических песен, связь с реальными историческими событиями. Тема, значение, отражение эпохи. «Увш хан» («Убуш хан»), «Сөм хамрта парнцс» («Француз»), «Һалдман туск дун» («Песня о Галдме»).

Калмыцкая литература.

С.К. Каляев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта. Роль родного языка в жизни человека. Понимание важности его сохранения и развития. Отношение поэта к родному языку. Стихотворения «Хальмг келн – уурхан саң» («Калмыцкий язык – сокровище»), «Төрскн келән һәәлхлә» («Если пренебрегать родным языком», стихотворение «Хальмг келн» («Калмыцкий язык»), «Алтн частр» («Золотой гимн»). Образ исторической личности – калмыцкого хана Хо-Орлюка в стихотворении. Тематика произведения.

К.Э. Эрендженов. Краткая биография писателя. Изображение национальных традиций и обычаев в произведениях автора.

Книга «Золотой родник» – энциклопедия о калмыцком народном творчестве, семейно-бытовых традициях и обрядах, о материальной культуре калмыцкого народа. Рассказы «Модар урлһн» («Изделия из дерева»), «Гер дотрк модар кесн өлг-эд болн эдл-ахун тонг» («Домашняя утварь и мебель из дерева»), «Арсар кесн сав» («Посуда из кожи»).

Х.Б. Сян-Белгин. Краткая биография поэта.

Поэма «Ах дү хойр» («Братья»). Поэма о легендарной встрече Петра I с калмыцким ханом Аюкой. Образы исторических личностей. Изображение событий 1722 года.

В.Д. Нуров. Биография и творчество. Художественное осмысление проблемы депортации в поэзии В.Д. Нурова.
Стихотворения «Көк буурл теегм» («Моя седая степь»), «Дәәнә цагин өдмг» («Хлеб военного времени»), «Көвүнә нәәлт» («Надежда мальчугана»), «Эрцс hолын мөсн дорас…» («Подо льдом Иртыша»). Любовь к Родине, гордость за свой народ, надежда и вера в благополучное возращение. Чувство тоски по родной земле.
А.И. Сусеев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта. Образ героического человека в произведениях автора.
Стихотворение «Ээҗин туск дун» («Песня о матери»). Роль матери в жизни человека. Чувства любви и уважения к матери. «Хальмгин нер haphx…» («Прославит калмыков») – стихотворение-посвящение калмыцкому скульптору Н.А. Санжиеву. Благопожелание в честь дня рождения скульптора. Отрывок из поэмы «Юрий Клыков». Тема патриотизма, героизма, отваги в поэме. Образ отважного партизана.
Б.Б. Дорджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, прозаика, переводчика, журналиста.
Стихотворение «Элстин өрүн» («Элистинское утро»). Поэтический образ родного города. Музыкальность и поэтическая глубина изображения. Стихотворение «Әрәсән төлә» («За Россию»). Участие калмыков в Отечественной войне 1812 года. Стихотворение «Санхла» («Размышляя»). Выражение чувства связи с родным домом, родной землёй. Воспитание любви, патриотизма к малой Родине.
М.Б. Нармаев. Краткий обзор жизни и творчества народного писателя, воина, учёного, профессора, доктора сельскохозяйственных наук.
Стихотворение «Темдгтә өдр», («Знаменательный день»). Повесть «Сталинградын баатрмуд» («Герои Сталинграда»). Тема дружбы и братства между представителями разных национальностей. Авторская позиция в отношении героев произведения.
М.В. Хонинов. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, писателя-фронтовика.
«Орс дү» («Русский брат»), отрывок из романа «Ты помнишь, земля смоленская». Судьба главного героя романа. Тема войны, дружбы народов.
Д.Н. Кугультинов. Краткая биография поэта.
Отрывок из сказки «Төрскнә туск частр» («Гимн Родине»). Значение Родины в жизни человека. Тема свободы, любви к родному краю в поэзии Д.Н. Кугультинова.
Теория литературы. Сравнение. Поэма. Лирические, лиро-эпические и эпические поэмы. Исторические песни.

Содержание обучения в 9 классе

Введение. Связь калмыцкой литературы с жизнью. Роль литературы в процессе формирования личностных качеств человека. Необходимость изучения богатства калмыцкого устного народного творчества. Воспитательное значение художественной литературы. Основные темы произведений калмыцкой литературы.
Калмыцкий фольклор.
Влияние устного народного творчества на развитие литературы и литературного языка.
Разнообразие видов и жанров фольклора. Значимость изучения фольклора в сохранении и развитии родного (калмыцкого) языка. Калмыцкий язык, как язык прославленных джангарчей, исполнявших героический эпос «Джангар», сказителей,

передавших мудрость пословиц и калмыцких сказок, искренность благопожеланий, певцов, воспевающих родной край. Высказывания учёных о красоте, богатстве, меткости калмыцкого языка.
Триады.
Калмыцкие народные трехстишия (триады) – разновидность загадок, традиционный жанр калмыцкой афористической поэзии.
Легенды.
Классификация калмыцких легенд. Легенда о происхождении калмыцкого национального праздника «Зул». Легенда «Семь звёзд».
Кемәлһн (рассказ-пояснение особых примет последнего поясничного позвонка овцы).
Кемәлһн – специфический фольклорный жанр калмыцкого устного народного творчества. Поэтическое повествование по кости. Двадцать пятый позвонок овцы как важнейший и необходимый элемент исполнения кемәлһн.
Калмыцкий героический эпос «Джангар».
Эстетико-нравственные воспитательные функции «Джангара». Глава «Буурл Һалзн мөртә Бульңһрин көвүн Догшн Хар Санлын бөлг» («О подвигах Санала Строгого»). Изображение подвига главного героя. Главная тема эпоса – защита Родины (страны Бумбы).
Калмыцкая художественная литература.
А.М. Амур-Санан. Основоположник калмыцкой советской литературы, публицист, государственный общественный деятель.
Повесть «Аранзл» («Аранзал»). Изображение тяжёлой, полной невзгод жизни калмыцких бедняков и классовой борьбы народа. Трагическая судьба главного героя. Сюжет и герои повести.
К.Э. Эрендженов. Жизнь и творчество народного поэта, писателя, переводчика. Обзор. Тематика произведений автора. Изображение быта, уклада калмыцкого народа.
Глава «Хар модн һанз» («Дубовая трубка») из романа «Һалан хадһл» («Береги огонь»). Изображение судьбы главного героя. Черты характера героя, его возмужание. Чувство справедливости и долга. Устное народное творчество, национальные традиции и обычаи в романе.
Ц.Л. Леджинов. Краткая биография калмыцкого поэта-песенника, переводчика. Тема любви к родному краю в произведениях поэта.
Стихотворение «Үүнд би төрләв» («Здесь я родился»). Воспевание родной земли.
Песни как фактор эстетического воспитания. Песни «Саглр» («Саглар»), «Домбр болн дун» («Домбра и песня»), «Сөңгин дун» («Застольная песня»), «Иньгин дун» («Песня друга»).
Г.Д. Даваев. Калмыцкий поэт, переводчик. Краткий обзор жизни и творчества. Тематика произведений поэта.
Отрывок из поэмы «Алтма» («Алтма»). Положительные и отрицательные черты характера главного героя. Сюжет произведения. Проблема социального неравенства. Образ главного героя. Авторская позиция в создании образа главного героя. Чувства и переживания главного героя.
Б.Б. Басангов – основоположник калмыцкой драматургии. Краткая биография. Отрывок из пьесы «Экин туск частр» («Гимн матери»). История о непростой судьбе калмыцкого народа в годы войны на примере одной семьи. Образ матери.

С.К. Каляев. Краткий обзор жизни и творчества поэта, писателя, литературоведа. Поэма «Тамара» – рассказ о подвиге и гибели героини калмыцкого народа, бесстрашной партизанки Тамары Хахлыновой. Отражение исторических событий. Тема мужества и героизма, чувства переживания главного героя.
Б.Б. Сангаджиева. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэтессы. Женские образы в произведениях Б.Б. Сангаджиевой.
Стихотворения «Хальмг күүкд» («Калмычки»), «Төрскни зөөр» («Богатство Родины»), «Альдас утхгдсн үгв?» («Откуда произошло слово?»). Очерк «Наташа Качуевская». Образ калмыцкой женщины. Жизнь и подвиг санинструктора Наташи Качуевской.
Д.Н. Кугультинов. Жизнь и творчество народного поэта, писателя-фронтовика, лауреата премии имени А.М. Горького.
Военная лирика Д.Н. Кугультинова. Стихотворение «Сө, окопд» («Ночью в окопе»). Поэма «Сар-Герл» («Сар-Герел») (4, 5, 7, 8, 9 главы). Проблема выбора и самопожертвования в поэме. Образ главной героини поэмы.
Из монгольской поэзии.
Д. Нацагдорж. Стихотворение «Иньг» («Друг») (Перевод Б.Б. Дорджиева).
Г. Сэр-од. Стихотворение «Хаалһм» («Моя дорога») (Перевод Л.О. Инджиева).
Стихотворения о родном языке. Стихотворения калмыцких авторов. Тимофей Бембеев, Анджа Тачиев, Серятр Бадмаев, Давид Кугультинов, Санжара Байдыев, Санджи Каляев. Роль родного языка в жизни человека. Понимание важности сохранения и развития родного языка.
Теория литературы.
Поэма и стихотворение (их различия). Рассказ. Повесть. Роман. Пьеса. Очерк. Рифма в калмыцкой поэзии. Эпиграф.
Планируемые результаты освоения программы по родной (калмыцкой) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (калмыцкой) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- гражданское воспитание
- патриотическое воспитание
- духовно-нравственное воспитание
- эстетическое воспитание
- физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
- трудовое воспитание
- экологическое воспитание
- ценности научного познания
- обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды

В результате изучения родной (калмыцкой) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные

действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

Предметные результаты изучения родной (калмыцкой) литературы

К концу обучения *в 6 классе* обучающийся научится:
определять род, жанр, тему, основную мысль произведения, характеризовать сюжет и композицию, приводить описание литературного героя, оценивать его поступки, сравнивать литературных героев одного или нескольких произведений, определять авторское отношение к герою произведения;
раскрывать содержание текста, опираясь на исторические факты (под руководством учителя);
определять соотношение реального и вымышленного в произведении, выявлять в тексте основные изобразительно-выразительные средства (под руководством учителя), использовать теоретико-литературные понятия (поэзия, проза) при обсуждении произведения;
составлять простой план художественного произведения (или фрагмента);
выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям, выразительно читать йөрәли (благопожелания);
пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато;
отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, участвовать в беседе о прочитанном, используя информацию о жизни и творчестве писателя.

К концу обучения *в 7 классе* обучающийся научится:
определять род, жанр, тему и основную мысль произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, определять конфликт произведения,
анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия (гипербола, басня);
характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями, сравнивать литературных героев одного или нескольких произведений, определять авторское отношение к литературному герою, выявлять отличительные особенности героев эпоса, определять роль народных традиций и верований в судьбе героев произведений;
выявлять авторскую позицию, его отношение к литературному герою, событиям произведения;
определять связь произведений с историей родного края, использовать исторические сведения для анализа произведения;
выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям;
пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато;
составлять простой план художественного произведения;
устно и письменно отвечать на вопросы по произведению, самостоятельно формулировать вопросы, готовить письменные сообщения, творческие, проектные работы по предложенной тематике, самостоятельно знакомиться с творчеством писателя.

К концу обучения *в 8 классе* обучающийся научится:
определять род, жанр, тему и основную мысль произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, конфликт и проблематику произведения, анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия (историческая песня, поэма, сравнение);
анализировать художественное произведение в единстве формы и содержания, используя исторические сведения и факты;
выявлять особенности фольклорного и литературного текста, авторского повествования, находить в тексте изобразительно-выразительные средства;
устно и письменно отвечать на вопросы по произведению, самостоятельно формулировать вопросы, связанные с тематикой и проблематикой прочитанного произведения;
составлять простой и (или) сложный план художественного произведения;
выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям;
пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато, подробно;
участвовать в обсуждении прочитанного, создавать устные и письменные монологические высказывания, выражать свою точку зрения, аргументировать собственное высказывание фрагментами из текста;

К концу обучения *в 9 классе* обучающийся научится:
определять роль родной (калмыцкой) литературы в развитии национальной культуры, в сохранении и развитии калмыцкого языка, передаче нравственных ценностей и традиций калмыцкого народа;
определять род, жанр, тему и основную мысль произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, конфликт и проблематику произведения, анализировать произведение, используя исторические сведения и факты, изученные теоретико-литературные понятия (рассказ, повесть, роман, пьеса, очерк, рифма, эпиграф);
оперировать основными фактами жизненного и творческого пути писателя, использовать их при анализе произведения;
выявлять основные темы произведений в творчестве калмыцких поэтов и писателей, сравнивать их с произведениями других народов (монгольских поэтов);
создавать собственный текст на основе художественного произведения или репродукций картин художников, по иллюстрациям;
выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям;
пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато, подробно;
участвовать в дискуссии о прочитанном, создавать устные и письменные монологические высказывания, давать нравственную оценку поступков героев и событий, аргументировать собственное высказывание фрагментами из текста, оценивать содержание различных текстов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 5-ОМ КЛАССЕ

Шарапова Нина Николаевна
ДорджиеваДанараБасанговна
Манджиева Евдокия Ивановна
Онтаева Зоя Хулхачиевна

«Калмыцкая литература» (учебное пособие для 5-го класса)
Элиста Издательство «Герл», 2012 год
Шарапова Нина Николаевна
Бадминова Римма
Убушиева БамбаЭрендженовна

34 часа/1 час в неделю

№	Тема урока	время	
		по плану	фактически
1	Дассан давтлһн. Түргәр келдг шүлгүд. Нааддын шүлгүд. Доһчн келдг шүлгүд Повторение пройденного. Скороговорки. Детские стишки		
2	Амн үгин зөөрәс. Үлгүрмүд. Үлгүрмүд – мана өвкнринүлдәснүнтәзөөр Из устного народного творчества. Пословицы. Пословицы – богатство, оставленное нашими предками		
3	Күч-көлснә, эдл-ахун туск үлгрмүд. Эрдм-герлин, мергн-ухана туск үлгүрмүд Пословицы о труде, хозяйстве. Пословицы о профессии и учебе, о меткости ума		
4	Тәәлвртә туульсин туск үг. Күн, күүнә цогц-махмудын, хальмг герин, өрк-бүлин, йиртмҗин бәәдлин туск тәәлвртә туульс О загадке. Загадки о человеке, о частях тела, о калмыцкой кибитке, семье, о природе		
5	Ут туульмудын тускар. «Арат, бүһ, керә һурвн» туулин Һол төрнь, учр-утхнь О сказке. Основная тема, значение сказки «Лиса, олень и ворона»		
6	«Чон, арат, туула һурвн» туулин Һол төрнь, учр-утхнь		

	Основная тема, значение сказки «Волк, лиса и заяц»		
7	«Эр така тоһстн хойр» туулин һол төрнь, учр-утхнь Основная тема, значение сказки «Петух и павлин»		
8	«Һурвн шинҗ» туулин һолтөрнь, учр-утхнь Основная тема, значение сказки «Три признака»		
9	«Ах-дүдөрвн» туулин һол төрнь, учр-утхнь Основная тема, значение сказки «Четыре брата»		
10	«Зан чон хойр» туулин һол төрнь, учр-утхнь Основная тема, значение сказки «Слон и волк»		
11	«Җаңһр» – хальмг баатрльг дуулвр. «Джангар» - калмыцкий богатырский эпос		
12	«Җаңһр». Эклц. һол төрнь «Джангар». Вступление. Основная тема		
13	«Җаңһр». Эклц. һол героймуднь «Джангар». Вступление. Главные герои		
14	Хальмг байрин өдрмүдт нерәдсн үүдәврмүд. Цаһан Сарин туск домг, йөрәлмүд Произведения о калмыцких праздниках. Легенда о Белом месяце, благопожелания		
15	Амн үгин жанрмудын туск түрүн медән О жанрах устного народного творчества		
16	Үрс Сарин туск домг, йөрәлмүд Легенда о встрече лета, благопожелания		
17	Зулын туск домг, йөрәлмүд Легенда о Зул, благопожелания		
18	Хальмг улсин кезәңк җирһлин тускар үүдәврмүдт Произведения о жизни калмыков в старину		
19	Манҗин Нимгри ннамтр. Шүлгчин шүлгүдәс: «Эн цуһар хавр»		

	«Аду өский, аду!» Биография Нимгр Манджиевича Манджиева. Поэзия Нимгр Манджиевича Манджиева		
20	«Шар ямана арсн» келврин һол ухань, учр-утхнь Основная мысль, значение рассказа «Шкура рыжей козы»		
21	«Хар модн көшүр» келврин һол ухань, учр-утхнь Основная мысль, значение рассказа «Дубовая ось»		
22	Басңга Баатрин намтр Биография БаатраБасанговича Бадмаева		
23	Хальмг улсин кезәңк зөв уга, зовлңгта, түрү хальмг күүкд улси нбәәдл «Булһна үкл» гидг түүкин тасрхад О несправедливой, мучительной и бедной жизни калмычек в старину в отрывке повести «Смерть Булгун»		
24	Төрскнә туск шүлгүд: Калян Санҗин «Теегин өргн аһуд», Доржин Басңгин «Нохан деер» Стихотворения о Родине Санджи Каляевича Каляева и Басанга Бюрюевича Дорджиева		
25	Төрскнә туск шүлгүд: Саңһҗин Босян «Төрскн теегм» Җимбин Андрейин «Төрскн минь» Стихотворения о Родине Веры Киргуевны Шуграевой и Андрея Манганыковича Джимбиева		
26	Төрскнә туск шүлгүд: Тачин Анҗан «Төрскн өндр деерәс» Буджала Егорин «Хаврин сө» Стихотворения о Родине Анджа СанловичаТачиева и Егора Андреевича Буджалова		
27	Инҗин Лиҗин намтр Биография Лиджи Очировича Инджиева		
28	Төрскән харсгч Алдр дәәнд әмән әрвллго Хальмг Таңһчин көвүнә баатр йовдл «Юрий Клыков» болн «Володя Косиев» гидг келврмүдт		

	О героическом подвиге сына Республики Калмыкия в Великой Отечественной войне в рассказах «Юрий Клыков» и «Володя Косиев»		
29	Балакан Алексейин намтр Биография Алексея Гучиновича Балакаева		
30	Балакан Алексейин «Аршан болтха!», «Элстин вальс» ,«Ээҗ һазрм» гидг шүлгүдин һол төрнь Основная тема стихотворений Алексея Гучиновича Балакаева		
31	Шугран Веран намтр Биография Веры Киргуевны Шуграевой		
32	Шугран Веран күүнә олн зүсн көдлмшин, эрдмин тускар бичсн «Частр», «Багш», «Тосхач», «Болдхәәләч», «Малчнринҗирһл», «Сакманд» шүлгүд О работе и профессии человека в стихотворениях Веры Киргуевны Шуграевой		
33	Дассан давтлһн Повторение пройденного		
34	Дассан давтлһн Повторение пройденного		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 6-ОМ КЛАССЕ

Шарапова Нина Николаевна
ДорджиеваДанараБасанговна
Манджиева Евдокия Ивановна
Онтаева Зоя Хулхачиевна

«Калмыцкая литература» (учебное пособие для 6-го класса)
Элиста Издательство «Герл», 2012 год
Манджиева Евдокия Ивановна

34 часа/1 час в неделю

№	Тема урока	время	
		по плану	фактически

1	Күн болһна әмдрл, улсин җирһл үзүллһн – утх зокъялын һол кергнь Становление человека, изображение жизни народа – основная задача литературы		
2	Амн урн үгин зөөрәс.Үлгүрмүд. Мергн-цецнә, ни-негнә, төвкнүн бәәлһнә туск үлгүрмүд Из устного народного творчества. Пословицы. Пословицы о меткости и мудрости, дружбе и мире		
3	Тәәлвртә туульмуд. Герин аһурсна, аң-шовудын, хорха-меклән, заһсна туск тәәлвртә туульмуд Загадки. Загадки о домашних и диких животных, птицах, насекомых и рыбах		
4	Йөрәл Благопожелание		
5	Ут туульмуд – хальмг амн үгин зөөр. «Шар богшада» ут туулин һол төрнь, учр-утхнь Сказки – богатство калмыцкого устного народного творчества. Основная тема и значение сказки «Веселый воробей»		
6	«Кер һалзн хуцта Кеедә гидг өвгн» ут туулин һол төрнь, учр-утхнь Основная тема, содержание сказки «Кер һалзн хуцта Кеедә гидг өвгн»		
7	«Заһсч» ут туулин һол төрнь, учр-утхнь Основная тема, содержание сказки «Рыбак»		
8	«Шинҗчин көвүн» ут туулин һол төрнь, учр-утхнь Основная тема, содержание сказки «Мудрый мальчик»		
9	«Һурвлһ хамртан нүкн уга яһад болсмби?» ут туулин һол төрнь, учр-утхнь Основная тема, содержание сказки «Почему у совы нет ноздрей?»		
10	«Хамгин үнтә зөөр» гидг моңһл улсин ут тууль Основная тема, содержание сказки «Самое дорогое богатство»		

11	Түүрвәчнрин уттуульмудас: Калян Санҗин «Туула тоңһс» Сян-Белгин Хасрин «Бор богшурһа» Авторские сказки		
12	«Җаңһр» - хальмгкелн-улсингероическ эпос «Джангар» - калмыцкий народный героический эпос		
13	«АлтнЧеежЖаңһрхойринбәәрбәрлдснбөлг» бөлгинһолгероймудындүр Главные герои песни «О поединке великого нойона Джангара с ясновидцем АлтаномЦеджи»		
14	«АлтнЧеежЖаңһрхойрин бәәр бәрлдсн бөлгин» һолтөрнь, учр-утхнь Основная тема и значение песни «О поединке великого нойона Джангара с ясновидцем АлтаномЦеджи»		
15	Хальмг урн үгин литератур. МанҗинНимгринҗирһлинболнлитературнүүдәлтин хаалһ Калмыцкая литература. МанджиевНимгирМанджиевич. Слово о писателе		
16	МанҗинНимгрин «Ик геринбичкнэзн» гидгкелвринһолтөрнь, учр-утхнь Основная тема и значение рассказа МанджиеваНимгираМанджиевича «Маленькая хозяйка большого дома»		
17	НарминМорхаҗинҗирһлинболнлитературнүүдәлти нхаалһ МорхаджиБамбаевич Нармаев. Слово о писателе		
18	ДәәнәиктүрүцагНарминМорхаҗин «Эңгин нег көвүн» келврт Трудные годы войны в рассказе МорхаджиБамбаевича Нармаева «Эңгин нег көвүн»		
19	Келн-улсин ни иньгүдкевәрбәәлһн, нег-негндәндөңболҗйоснатускарНарминМорхаҗин «Эңгин нег көвүн» келврт О дружбе и поддержке народов в рассказе		

	МорхаджиБамбаевича Нармаева «Эңгин нег көвүн»		
20	ЭрнҗәнәКонстантинәҗирһлинболнлитературнүүдәлтинхаалһ. «Һаланхадһл» романд Бата школдорлһна туск тасрха Эренджженов Константин Эренджженович. Слово о писателе. Отрывок «Бата - ученик» из романа «Береги огонь»		
21	БалаканАлексейинҗирһлинболнбилгинхаалһ. «Һурвнзург» түүкинтускар Алексе́й Гучи́новичБалака́ев. Слово о писателе. О повести «Три рисунка»		
22	БалаканАлексейин «Һурвнзург» гидгтүүкдСиртолн-келн әмтн ниицңгү, нег-негндән, бичкдүдтән дөңгән күргж бәәсинь үзүллһн. О дружбе народов и внимании к друг другу, помощи детям в рассказе Алексе́я Гучи́новичаБалака́ева «Три рисунка»		
23	ШугранВеранҗирһлинболнлитературнүүдәлтинхаалһ. ШугранВераншүлгүдинһол төрнь Шүлгүд: «Ээждән», «Мини Төрскн», «Эк», «Түрүн дөң – эк» Вера КиргуевнаШуграева. Слово о поэте. Основная тема стихотворений		
24	СаңһҗинБосянҗирһлинболнбилгинхаалһ БосяБадмаевнаСангаджиева. Слово о поэте		
25	СаңһҗинБосян «БаташУташхойр» келврин тасрхадбичкнхойрхөөчнрин дүрмүд үзүллһн Изображение образа двух маленьких пастухов в рассказе БосиБадмаевныСангаджиевой «Баташ и Уташ»		
26	КөглтинДаваннамтр. Биография Давида Никитича Кугультинова		
27	Шүлгчин шүлгүдин һол төрнь. Һуйр-өдмгямараникарһаролдгньсурһульчнртмедүллһн Шүлгүд: «Буудя»		

	«Зүсм өдмг» «Седкл» Основная тема стихотворений поэта		
28	ИнҗинЛиҗинҗирһлинболнбилгинхаалһнь ЛиджиОчирович Инджиев. Слово о писателе		
29	ТөрскәнхарсгчАлдрдәәндбаатркевәрбийәнбәржтуур снхальмгудындүрмүд Келврмүд: «Володя Косиев» «Юрий Клыков» О героическом подвиге калмыков в годы Великой Отечественной войны		
30	Кичәлин хөөн умшлһн. Хойрнәәҗинзаҥ-бәрцньКөглтинДаван «Түшг» - тууль-поэмд Юрий Гагаринәдүр. Внеклассное чтение		
31	Кичәлин хөөн умшлһн. ЭрнҗәнәКонстантинә «Тер чилгрөдр» Внеклассное чтение		
32	Кичәлин хөөн умшлһн. ИнҗинЛиҗ «Нарма» келвртШапшкаНарматускар Внеклассное чтение		
33	Дассандавтлһн Повторение пройденного		
34	Дассандавтлһн Повторение пройденного		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 7-ОМ КЛАССЕ

Шарапова Нина Николаевна
Дорджиева Данара Басанговна
Манджиева Евдокия Ивановна
Онтаева Зоя Хулхачиевна

«Калмыцкая литература» (учебное пособие для 7-го класса)

Элиста Издательство «Герл», 2012 год
Онтаева Зоя Хулхачиевна
Баринова Байрта Валериевна

34 часа/1 час в неделю

№	Кичәлин төр	цаг	
		зурһар	давулгдсн
1	Урн үгин литературт күүнә дүр үзүллһнә тускар Описание образа человека в литературе		
2	6-гч класст дассан давтлһн. Үлгүрмүд. Тәәлвртә туульмуд Повторение изученного в 6-ом классе. Пословицы. Загадки		
3	Хальмг амн урн үгин зөөрәс. Йөрәлмүд. Магталмуд. Шавашмуд Из калмыцкого устного народного творчества. Благопожелания. Магталы. Шаваши		
4	Хальмг ут туульмуд. Туульмудын поэтическ урн үгин келнь Калмыцкие народные сказки. Поэтический язык сказок		
5	Ут тууль «Саак». Учр-утхнь, һол ухань Основная мысль и значение сказки «Саак»		
6	«Шаазһа сән нәәҗтә эмгн өвгн хойр» гидг туулин һол ухань Основная мысль сказки «Шаазһа сән нәәҗтә эмгн өвгн хойр»		
7	«Күүнә кишг» гидг туулин һол ухань, учр-утхнь Основная мысль и значение сказки «Күүнә кишг»		
8	«Харада күүнлә яһад ээлтәв?» туулин һол ухань, учр-утхнь Основная мысль и значение сказки «Харада күүнлә яһад ээлтәв?»		
9	«Өвснә көндәд өнчн му Борлдаш» ут туулин һол ухань, учр-утхнь Основная мысль и значение сказки «Өвснә көндәд		

	өнчн му Борлдаш»		
10	«Җаңһр» - хальмг улсин героическ эпос. «Арслңгин Арг Улан Хоңһр Арг Манзин Буурлта, Әәх Догшн Маңна хаанла бәәр бәрлдсн бөлг» «Джангар» - калмыцкий героический эпос. Песнь "О поединке Хонгра Алого Льва со страшным Догшон Мангна-ханом»		
11	«Арслңгин Арг Улан Хоңһр Арг Манзин Буурлта, Әәх Догшн Маңна хаанла бәәр бәрлдсн бөлг» һол ухань Основная мысль песни «О поединке Хонгра Алого Льва со страшным Догшон Мангна-ханом»		
12	«Арслңгин Арг Улан Хоңһр Арг Манзин Буурлта, Әәх Догшн Маңна хаанла бәәр бәрлдсн бөлг» учр-утхнь Значение песни «О поединке Хонгра Алого Льва со страшным Догшон Мангна-ханом»		
13	«Арслңгин Арг Улан Хоңһр Арг Манзин Буурлта, Әәх Догшн Маңна хаанла бәәр бәрлдсн бөлг». Һол героймүдин дүрмүд Песнь «О поединке Хонгра Алого Льва со страшным Догшон Мангна-ханом». Образы главных героев		
14	Утх зокъялын онл. Гипербол гисн юмб? Теория литературы. Что такое гипербола?		
15	Хальмг дуд. Дууна йилһврнь. Хальмгудыг Сиврүр туулһсна туск дуд Калмыцкие песни. Отличие песен. Песни о высылке калмыков в Сибирь		
16	Хальмг урн үгин литературин тускар О калмыцкой литературе		
17	Басңга Баатрин җирһлин болн билгин хаалһ Жизненный и творческий путь Баатр Басанговича Бадмаева		
18	Басңга Баатрин «Булһна үкл» гидг түүк шалһлһн. Түүкин һол төрнь Анализ повести Баатр Басанговича Бадмаева		

	«Булһна үкл»		
19	Басңга Баатрин «Булһна үкл» түүкин һол төрнь Түүкин һол геройин дүр Основная тема повести Баатр Басанговича Бадмаева «Булһна үкл». Образы главных героев повести		
20	Доржин Басңгин җирһлин болн билгин хаалһ Жизненный и творческий путь Басанга Бюрюевича Дорджиева		
21	Доржин Басңгин «Туурмҗ» гидг поэмин һол төрнь, учр-утхнь. Поэмин келнә өвәрцнь. Поэмин һол герой Основная тема, значение поэмы Басанга Бюрюевича Дорджиева «Туурмҗ». Язык поэмы. Главный герой поэмы		
22	Эрнҗәнә Константинә җирһлин болн билгин хаалһ Жизненный и творческий путь Константина Эрендженовича Эрендженова		
23	Эрнҗәнә Константинә «Өлзәтә бүүр» гидг келврин һол төрнь Основная тема рассказа Константина Эрендженовича Эрендженова «Өлзәтә бүүр»		
24	Көглтин Даван җирһлин болн билгин хаалһ Жизненный и творческий путь Давида Никитича Кугультинова		
25	Көглтин Даван йиртмҗин туск шүлгүд: «Теегт учрсн йовдл» «Үнр, өңг, амтарнь» «Намр» Стихотворения Давида Никитича Кугультинова о природе: «Теегт учрсн йовдл», «Үнр, өңг амтарнь», «Намр»		
26	Сусен Аксена җирһлин болн билгин хаалһ Жизненный и творческий путь Аксена Илюмджиевича Сусеева		
27	Сусен Аксена «Зөргин хаалһар» гидг поэм. Поэмин һол төрнь, учр-утхнь		

	Поэма Аксена Илюмджиевича Сусеева «Зөргин хаалһар»		
28	Җимбин Андрейин җирһлин болн билгин хаалһ. «Би ямаран баатр бәәҗв? гидг келвр Жизненный и творческий путь Андрея Манганыковича Джимбеева. Рассказ «Би ямаран баатр бәәҗв?		
29	Утх зокъялын онл. Теҗгин туск медән Теория литературы. Об аллегории		
30	Калян Санҗин җирһлин болн билгин хаалһ. Калян Санҗин шүлгләнә һол төр Жизненный и творческий путь Санджи Санджиевича Каляева		
31	Калян Санҗин «Аң-адусна кел меддг көвүн» гидг тууль Сказка Санджи Санджиевича Каляева «Аң-адусна кел меддг көвүн»		
32	Эльдшә Эрднин җирһлин болн билгин хаалһ. Шүлгчин шүлгүдәс: «Эврә байн келән», «Хавр», «Аавин һанз» Жизненный и творческий путь Эрдни Антоновича Эльдышева. Стихотворения поэта: «Эврә байн келән» «Хавр» «Аавин һанз»		
33	Давтлһн. Хальмг утх зокъялас. Хальмг шүлгчнр болн бичәчнр Повторение. Из калмыцкой литературы. Калмыцкие поэты и писатели		
34	Давтлһн. Амн үгин үүдәврәс. Повторение. Из произведений устного творчества		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 8-ОМ КЛАССЕ

Мушаев Владимир Наранович
Коксунова Нина Бадмаевна
Боврикова Нина Аришовна
Коворова Эльза Викторовна
Манджиева Элла Бадма-Горяевна
Мергенова Татьяна Бадмаевна

Настаева Клавдия Борисовна
Хулхачеев Басанг Сергеевич

«Калмыцкая литература» (учебное пособие для 8-го класса)
Элиста Издательство «Герл», 2012 год
Цеденова Светлана Николаевна
Коксунова Нина Бадмаевна

34 часа/1 час в неделю

№	Тема урока	время	
		по плану	фактически
I четверть – 8 часов			
1	Нүр үг. Амн үгин зокъял. Введение. Устное народное творчество Үлгүрмүд (Пословицы) а) дурн-иньгллтин, ни-төвкнүн бәәдлин туск (о мире, дружбе) б) төрл-төрснә, элгн-садна, һазр-усна туск (о родственниках, родной земле). Цецгн үгмүд (Поговорки). Различие малых жанров фольклора. Жанровые особенности пословиц, поговорок.	1	
2	Тәәвртә туульмуд (Загадки). Орчлңгин, йитрмҗин туск (о природе, Вселенной).	1	
3	Йөрәлмүд (Благопожелания). Благопожелания в честь новорожденного; юноше, уходящему на службу в армию; свадебные; новому дому	1	
4	Магтал (Восхваления). Магтал, посвященный 12-годичному циклу калмыцкого народного календаря.	1	
5	Хальмг улсин ут туульмуд (Калмыцкие народные сказки). Баатрльг ут туульмуд (Богатырские сказки): «Йовһн Мергн баатр» («Пеший богатырь Мерген»), «Мөңкин көвүн Чилдң баатр» («Бгатырь Чилднг»), «Шарада баатр» («Богатырь Шарада»)	1	
6-8	«Җаңһр» болн җаңһрчнр («Джангар» и джангарчи). «Җаңһр» - хальмг улсин зөөр («Джангар» - национальное достояние калмыцкого народа. «Хошун Улан, Хар Җилһн, Аля Шоңхр һурвна болг» («Глава о Хошун Улане, Хара Джилгане и Аля Шонхоре»)	3	
II четверть – 8 часов			
9	Хальмг улсин дуд (Калмыцкие народные песни). Тууҗин дуд (Исторические песни). «Увш хан» («Убуши хан»), «Сөм хамрта парнцс» (Французы с	1	

	носами в пядь»), «Һалдман туск ун» («Песня о Галдме»). Особенности исторических песен, связь с реальными историческими событиями.		
10-11	«Далн хойр худл» («Семьдесят две небылицы»). Поэтические особенности сказки. Калмыцкие народные обычаи и традиции в сказке.	2	
12	Презентация. Калмыцкий фольклор.	1	
13-14	Хальмг бичәчнр (Калмыцкие писатели). Калян Санҗ (Санджи Каляевич Каляев. Краткая биография и творческий путь поэта). «Хальмг келн» («Калмыцкий язык»), «Хальмг келн уурхан саң» («Калмыцкий язык – сокровище (неиссякаемый кладезь)»), «Төрскн келән һәәлхлә» («Если принебрегать родным языком»). Роль родного языка в жизни человека. Отношение поэта к родному языку. Стихотворение «Алтн частр» («Золтой гимн»). Теория литературы. Сравнение.	2	
15-16	Сян-Белгин Хаср (Хасыр Бикинович Сян-Белшин. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта). Поэма «Ах-дү» («Братья»). Образы исторических личностей Аюки-хана, Петра I, Изображение событий 1722 года. Теория литературы. Поэма.	2	
	III четверть – 10 часов		
17-19	Эрнҗәнә Константин (Константин Эрендженович Эрендженов). Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя. Рассказы «Модар урлһн» («Изделия из дерева», «Гер дотрк модар кесн өлг-эд болн эдл-ахун тонг» (Домашняя утварь и мебель из дерева»). «Арсар кесн сав» (Кожаная посуда) – из книги «Золотой родник».	3	
20	Проект «Калмыцкое декоративно-прикладное искусство»	1	
21-22	Нуура Владимир (Владимир Дорджиевич Нуров. Биография и творчество). Стихотворения «Көк буурл теегм» («Степь моя седая»).	2	

	«Дәәнә цагин өдмг» («Хлеб войны», «Көвүнә нәәлт» («Надежда мальчугана»). «Эрцс hолын мөсн дорас…» («Подо льдом Иртыша»). Художественное осмысление темы и проблемы депортации в поэзии Владимира Нурова.		
23-24	Сусен Аксен (Аксен Улюмджиевич Сусеев. Жизнь и творчество). Поэма «Юрий Клыков». Тема патриотизма, героизма, отваги в поэме. Образ отважного партизана.	2	
25-26	Доржин Басң. (Басанг Бюрюнович Дорджиев. Биография и творческий путь писателя). Поэзия Б.Б. Дорджиева. Воспитание любви, патриотизма к малой Родине. Стихотворения: «Элстин өрүн» («Элистинское утро») «Өрәсән төлә» («За Россию») «Санхла» («Раздумывая»)	2	
IV четверть – 8 часов			
27-28	Нармин Морхаж (Морхаджи Бамбаевич Нармаев. Жизнь и творчество). Стихотворение «Темдгтә өдр» («Знаменательный день»). «Сталинградск баатрмуд» («Герои Сталинграда») – отрывок из повести «Фронтовые тетради». Тема дружбы и братства между представителями разных национальностей.	2	
29-30	Хоньна Михаил. (Михаил Ванькаевич Хонинов. Краткая биография и творческий путь писателя), Рассказ «Орс дү» («Русский брат»). Тема войны, дружбы народов.	2	
31-32	Көглтин Дава (Давид Никитич Кугультинов. Биография и творческий путь), Сказка «Төрскнә туск частр» («Гимн Родине»). Тема свободы, любви к родному краю.	2	
33	Внеклассное чтение. Давид Кугультинов «Хаврин айс» («Мелодия весны»).	1	
34	Шүүвр тест.	1	

	Контрольное тестирование		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 9-ОМ КЛАССЕ

Цеденова Светлана Николаевна
Манджиева Элла Бадма-Горяевна
Овьянова Валентина Владимировна

«Хальмг утх зокъял» (дунд школын 9 гч класст умшх дегтр)
Элст Барин Гер «Герл», 2012-гч жил
Цеденова Светлана Николаевна
Манджиева Элла Бадма-Гаряевна

34 часа/1 час в неделю

№	Кичәлин төр	цаг	
		зурahар	давулгдсн
1	Урн үгин үүдәлтин туск үг О литературном творчестве		
2	Һурвнтс – хальмг олн-әмтнә амн үгин билгин нег өвәрц. Триады – одна из особенностей творчества калмыцкого народа		
3	Домгуд. Домгудын һол төрмүд, учр-утхнь Легенды. Основная тема, значение легенд		
4	Кемәлһн – мана авъяс. Нурhна хөрн тавдгч ясна онц темдгүд, эн ясна шинҗ КемәлһнI – наша традиция. Двадцать пятая кость позвоночника овцы, признаки.		
5	«Җаңһр» - хальмг олн-әмтнә баатрльг эпос.. «Буурл һалзн мөртә Бульңһрин көвүн Догшн Хар Санлын бөлг». Буурл һалзн мөртә Бульңһрин көвүн Догшн Хар Санлын хаалһд болн күцәсн даалһвр «Джангар» - героический эпос калмыцкого народа Песнь «О подвигах богатыря Санала»		

6	Буурл һалзн мөртә Бульңһрин көвүн Догшн Хар Санлын дүр Образ богатыря Санала в песне «О подвигах богатыря Санала»		
7	Бичмр урн үгин литературин зокъялмуд. Өөрд-хальмг бичмр үгин литературин туск үг. Литературные произведения. Слово о литературе ойрат-калмыков		
8	Увш хун-тәәҗин туск тууҗ История об Убуши хане		
9	Бичмр урн үгин литератур. XVII-XIX зун җилмүдин чилгчәр делгрсн урн үгин литератур О развитии литературы XVII – конца XIX века		
10	«Сарин герл» гидг дегтрәс Зая-Пандитин бичкндк цагин тускар. Зая-Пандитан үүдәсн «Тод бичг» «Детство Зая-Пандиты» из книги «Лунный свет»		
11	Утх зокъял. Амр-Санана Антона җирһлин болн үүдәлтин хаалһ Литература. Жизненный и творческий путь Антон Мудреновича Амр-Санана		
12	«Арнзл» гидг түүк угатя хальмг улсин кезәңк түрү-зүдү, зовлңта бәәдл-җирһл үзүллһн О прошлой тяжелой жизни бедняков-калмыков в повести Антон Мудреновича Амр-Санана «Аранзал»		
13	Эрнҗәнә Константинә җирһлин болн билгин Хаалһ Жизненный и творческий путь Эрендженова Константина Эрендженовича		
14	Эрнҗәнә Константинә «һалан хадһл» романа «Хар модн һанз» гидг тасрхан һол героймудын дүрмүд Образы главных героев в отрывке «Хар модн һанз» из романа «Береги огонь»		
15	Утх-зокъялын онл. Түүкләнә туск медрл		

	Литературная теория. О прозе		
16	Лееҗнә Церн җирһлин болн билгин хаалһ Жизненный и творческий путь Леджинова Церена Леджиновича		
17	Лееҗнә Церн «Үүнд би төрләв», «Домбр болн дун», «Сөңгин дун», «Иньгин дун», «Саглр» (дун) шүлгүдин һол төрнь Основная тема поэзии Лееджинова Церена Леджиновича		
18	Даван Һәрән җирһлин болн билгин хаалһ. Жизненный и творческий путь Даваева Гари Даваевича		
19	Даван Һәрән шүлгүдин һол төрнь. Даван Һәрән «Алтма» гидг поэмин, «Хөөтин баллад» поэмин тасрхасин һол ухань, учр-утхнь Основная тема стихотворений Даваева Гари Даваевича. Основная мысль, значение отрывков из поэмы «Алтма», «Хөөтин баллад»		
20	Басңга Баатрин җирһлин болн билгин хаалһ Жизненный и творческий путь Басангова Баатр Бадмаевича		
21	Басңга Баатрин «Экин туск частр» гидг наадна һол төрнь Основная тема пьесы Басангова Баатр Бадмаевича		
22	Басңга Баатрин наадна Һол героймудын дүрмүд Образы главных героев пьесы Басангова Баатр Бадмаевича		
23	Калян Санҗин җирһлин болн билгин хаалһ. Жизненный и творческий путь Каляева Санджи Каляевича		
24	Төрскән харсгч Алдр дәәнә төр Калян Санҗин шүлгләнд. Партизанк Тамара Хахлынован дүр«Андһар» «Тамара» гидг поэмин тасрхад Тема Великой Отечественной войны в поэзии Санджи Каляева. Образ партизанки Тамары Хахлыновой в отрывке «Клятва» в поэме		

	«Тамара»		
25	Саңһҗин Босян җирһлин болн билгин хаалһ Жизненный и творческий путь Сангаджиевой Боси Бадмаевны		
26	Зөрмг күүкд улсин дүрмүд Саңһҗин Босян бичсн «Төрскн күүкд» гидг келврмүдин хураңһуд. Саңһҗин Босян «Альдас утхгдсн үгв?», «Хальмг күүкд», «Төрскни зөөр» гидг шүлгүдин һол төрмүднь Образы отважных женщин в сборнике рассказов Сангаджиевой Боси Бадмаевны «Женщины Родины», основная тема стихотворения «Богатства родины»		
27	Көглтин Даван җирһлин болн билгин хаалһ. «Сө окопд» болн «Хаврин седкл» шүлгүдин гүн һол ухань, сурһмҗнь, аһулһнь Жизненный и творческий путь Кугультинова Давида Никитича. Основная мысль, содержание и воспитательное значение стихотворений «Сө окопд», «Хаврин седкл»		
28	«Сар-Герл» поэм-туулин 4, 5, 8 бөлгүд. «Сар-Герл» поэм-туулин һол ухань, өггдҗәх гүн сурһмҗнь Главы 4,5,8 поэмы-сказки «Сар-Герл». Основная мысль и воспитательное значение поэмы-сказки «Сар-Герл»		
29	«Сар-Герл – олна төлә әмән өгсн күн» «Сар-Герл – человек, отдавший жизнь во имя народа		
30	Утх зокъялын онл. Шүлглән туск медрл (поэм болн шүлгүд, эднә йилһвр). Эпиграфин туск медрл Литературная теория. О поэзии. Что такое эпиграф		
31	Моңһл утх зокъял. Моңһл шүлгләнәс. Д.Нацагдоржин «Иньг» болн Г.Сэр-Одын «Хаалһм» гидг шүлгүд		

	Монгольская литература. Из монгольской поэзии. Стихотворения Д.Нацагоджина «Иньг» и Г.Сэр-Одына «Хаалһм»		
32	Төрскн келн – хальмг келн, ээҗин келн. Төрскн келндән нерәдсн Калян Санҗин «Хальмг келн», Көглтин Даван «Эврә келән магтҗ» болн «Талын келн»,Тачин Анҗан «Хальмг келн», Бембин Тимофейин «Хальмг келн», Бадмин Серәтрин «Төрскн келн» шүлгүд. Шүлг болһна һол ухань, сурһмҗнь Родной язык – калмыцкий язык, язык бабушки. Стихотворения калмыцких поэтов, посвященные родному языку. Основная мысль, воспитательное значение каждого стихотворения.		
33	Сурһмҗта тежг келврмүд. Кецү күнд, хаһлхд күчр болж медгджәх төрмүдин тускар этүд үг орулад, эгл улст медгдмәр келгдсн «Хойр цар», «Үкрин үсн», «Орһсн үрн», «Шажн гисн юмби?» үүдәврмүд Обучающие аллегорические рассказы		
34	Даасан сергәҗ давтлһн Повторение пройденного		