Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Цаган-Нурская средняя общеобразовательная школа
имени Н.М. Санджирова»

СОГЛАСОВАНО Руководитель МО учителей начальных классов МКОУ «Цаган-Нурская СОШ им. Н.М. Санджирова» _____Канюшева А.Б. Протокол №_1_ от «_26_»__08__2026г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР МКОУ «Цаган-Нурская СОШ им. Н.М. Санджирова» _____ Манджиева Б.А.	УТВЕРЖДАЮ Директор школы МКОУ «Цаган-Нурская СОШ им. Н.М. Санджирова» _____ Боваева Б.В. Приказ № 70 от «01»__09__2026г.

Рабочая программа

по внеурочной деятельности
«Золотой родник»
1 класс
учителя начальных классов
Бюрчиевой Татьяны Александровны

2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

В младшем школьном возрасте закладывается основа любых знаний, формируется характер и мировоззрение. Работу по ведению в калмыцкий фольклор также целесообразно начинать с этого возраста. Фольклор в силу своей многофункциональности оказывает благотворное влияние на общее развитие ребенка. Во-первых, он выполняет эстетическую функцию, сопровождая жизнь песнями, танцами, произведениями устного народного творчества; во-вторых познавательную: из разнообразных фольклорных жанров ребенок узнает об устройстве мира, отношениях людей и т.д.; в-третьих нормообразующую или нравственную, постигает, что такое добро и зло, любовь и ненависть, учатся их различать; в четвертых – коммуникативную: учит общению, простым человеческим отношениям в детском коллективе и со взрослыми. Фольклор формирует язык. Через сказки, пословицы и поговорки, различные песенные жанры ребенок постигает красоту родного языка, учится правильно говорить.

Термин «фольклор» введен английским ученым Уильямом Томасом в 1846 году и состоит из двух слов «народ» плюс знание, мудрость. Он включает в себе все виды устного народного творчества.

О своеобразии фольклора В.Г.Белинский писал, что в фольклоре нет знаменитых имен, потому что автор – всегда народ… Фольклор есть у всех народов, и играет огромную роль в формировании чувств человеческого и национального достоинства. В разных жанрах устного творчества заложены общечеловеческие вечные ценности. Народные песни сохранили и донесли до потомков историю, культуру и традиции наших предков. «Үлгүр», в переводе на русский означает «пример, образец». «Калмыцкие народные сказки поражают своей мудростью» писал Геннадий Волков. В сказках отражены лучшие черты народа: безграничная преданность Родине, семье, тудолюбие, мудрость. Ведущим видом деятельности детей 7 летнего возраста является игра. Поэтому доминантным ***методом*** будет игровой. При объяснении нового материала высокий результат дает сочетание словесных и наглядных методов. На занятиях необходимо совмещать разные виды деятельности (слушание, беседа, пение, игра), что позволяет удерживать внимание детей, они не устают. Для осмысленного восприятия информации рекомендуется использовать аудио и видео материал, наглядные пособия. Программа предусматривает знакомство с калмыцким фольклором. Курс рассчитан на 1 год.

Основная цель данного кружка:

- формирование у детей чувства национальной гордости, патриотизма, развитие интереса к истории и культуре своего народа;
- изучить родной край посредством привития интереса к фольклорным произведения, народным традициям;
- формировать гуманные позиции учащихся по отношению к природе.

Основными задачами являются:

- общее эстетическое воспитание детей, формирование полноценной, творческой личности с богатым внутренним миром.
- знакомство с богатством родной культуры;
- развитие коммуникативных способностей (раскрепощения, свободы общения);
- формирование потребности в общении с народным творчеством.

№	Название темы	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с термином «фольклор». Виды фольклорных жанров.	1
2.	Пословицы и поговорки об учёбе.	1
3.	Калмыцкие песни. Жанры песен. Разучивание песни «Бичкн арлын хулсн».	1
4.	Загадки о природных явлениях.	1
5.	Волшебные сказки. Сказка «Цецн арвт». Иллюстрирование сказки.	1
6.	Разучивание загадок.	1
7.	Богатырские сказки. Сказка «Йовьн Мергн баатр».	1
8.	Обычай почитания старших.	1
9.	Родовые связи.	1
10.	До седьмого колена.	1
11.	Калмыцкая кибитка.	1
12.	День рождения нации. Знакомство с обычаями связанных с Зул.	1
13.	Йөрәл, песни связанные с Зул.	1
14.	Легенда о Зунква гегән.	1
15.	Повторение песни «Зул», йөрәлмүд.	1
16.	Пословицы о семье.	
17.	Народные промыслы. Изделия из металла. Посуда из дерева.	1
18.	Бытовые сказки. Сказка «Заьсч». Иллюстрирование сказки.	1
19.	Загадки.	1
20.	Считалки.	1
21.	Легенда об Окн Теңгр.	1
22.	Калмыцкий праздник «Цаһан сар». Обычаи и традиции.	1
23.	Разучивание песни «Цаһан сар».	1
24.	Сказки о животных.	1
25.	Закрепление. Инсценировка сказки.	1
26.	Триады.	1
27.	Калмыцкая кухня. Традиционные калмыцкие блюда.	1
28.	Чудо-чай – джомба.	1
29.	О добрых приметах.	1
30.	Плохие приметы.	1

31.	Сказка «Төрскнә туск частр».	1
32.	Закрепление. Инсценировка сказки.	1
33.	Закрепление пройденного материала.	1
Итого: 33 ч.		

Ожидаемый результат данных занятий

Проблема использования свободного времени подрастающего поколения в целях всестороннего воспитания и развития всегда были насущными для общества. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивным это воспитание осуществляется в свободное от обучения время.

Внеурочная деятельность младших школьников должна быть направлена на их культурно-творческую деятельность и духовно-нравственный потенциал, высокий уровень самосознания.

В школе созданы условия для внеурочной деятельности обучающихся и организации дополнительного образования. Вся система работы школы по данному направлению призвана предоставить возможность:

- помогают удовлетворить образовательные запросы, почувствовать себя успешным, реализовать и развить свои таланты, способности;
- стать активными в решении жизненных и социальных проблем, уметь нести ответственность за свой выбор;
- быть активным гражданином своей страны, способным любить и беречь природу.

Проведение данных занятий предполагает приобщить обучающихся к изучению родного края и развить интерес к народным традициям, чтобы дети полюбили фольклорные произведения калмыцкого народа. Дети получат начальное представление о фольклоре как об источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы. Научатся бережно относится к культурным традициям, как своего, так и других народов. Данная программа даст возможность учащимся на фольклорной основе формировать и развивать исполнительско-творческие навыки и умения. На базе приобретаемых знаний, умений и навыков развивать сферу эстетических чувств и мыслей каждого ребёнка.

Согласно программе постепенно формируется детский коллектив, начинающий делать совместные шаги в мире игры, песни, сказки, загадки. При этом каждый ребёнок, не теряя своей индивидуальности, учится действовать соответственно общепринятым коллективным правилам. В 1 даются самые общие представления об основных средствах выразительности родного музыкального, музыкально-поэтического и музыкально-пластического языка..

Используемая литература:

- Ользеева С.З. «Калмыцкие народные традиции», издательство Джангар, г.Элиста, 2007 г.
- Очиров У.У. Толковый словарь калмыцких пословиц и поговорок, ЗАО «НПП «Джангар», Элиста, 2011г.
- Каляев А.Л. «Кел өргҗүдһнә дегтр», Хальмг дегтр һарһач, Элст, 1994
- Калмыцкие сказки, ГУ «Издательский дом «Герел», Элиста, 2009 г.
- Хальмг туульс, Калмыкое книжное издательство, Элиста, 1979 г.