МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Калмыкия
Отдел образования Администрации Октябрьского районного муниципального образования Республики Калмыкия
МКОУ "Цаган-Нурская СОШ им.Н.М.Санджирова"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО	Зам. директора по УВР	Директор
Канюшева А.Б..	Дорджиева И.В.	Боваева Б.В.
Протокол №1 от «26» 08.2026 г.	Протокол №1 от «26» 08.2026 г.	Приказ №40 от «01» 09.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (калмыцкая)»

для обучающихся 6, 9 классов

учитель родного языка и литературы:

Дорджиева И.В.

п. Цаган-нур,2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Родная литература (калмыцкая)»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (калмыцкая)» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной литературе (калмыцкой), родная (калмыцкая) литература, калмыцкая литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (калмыцким) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной литературе (калмыцкой).

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной литературы (калмыцкой), место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной литературе (калмыцкой) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная литература (калмыцкая)»

Изучение родной литературы(калмыцкой) направлено на достижение следующих целей: включение обучающихся в культурно-языковое поле народа, приобщение к его литературному наследию, формирование уважительного отношения к родной литературе (калмыцкой) как одной из основных культурных ценностей калмыцкого народа;

развитие умений читать, анализировать художественный текст, усвоение основных литературоведческих понятий, развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы;

развитие устной и письменной речи (диалогической и монологической), коммуникативных умений и навыков межличностного общения на родном (калмыцком) языке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная литература (калмыцкая)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной литературы (калмыцкой): в 6 классе- 34 часа (1час в неделю), в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6 КЛАСС

Содержание обучения в 6 классе.

Введение.

Роль фольклора в сохранении родного языка. Воспитание ценностного отношения к родному (калмыцкому) языку и литературе, осознание роли родного языка в жизни человека. Влияние литературы на формирование у подрастающего поколения лучших нравственных качеств на основе освоения духовных ценностей своего народа.

Устное народное творчество.

Устное народное творчество как часть культуры народа.

Выражение в произведениях устного народного творчества национальных черт характера. Необходимость изучения и сохранения ярких образцов самобытных фольклорных произведений.

Пословицы.

Народная мудрость, красота, краткость и выразительность, меткость и точность языка пословиц. Идейно-тематическое разнообразие, прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы о меткости, мудрости, дружбе и мире.

Загадки.

Загадки как отражение творческого воображения, смекалки. Тематическое содержание загадок: растительный и животный мир. Загадки о домашних животных. Загадки о диких животных, птицах, насекомых, рыбах.

Благопожелания.

Оригинальный жанр народного творчества – йорялы (благопожелания). Особенности жанра. Благопожелания в дорогу, благопожелания новому жилью, новой семье, весне. Праздничные благопожелания. Благопожелания на Цаган Сар, Зул, Үр Сар.

Калмыцкие сказки.

Калмыцкие народные сказки – сокровище народной мудрости. Классификация сказок и их тематическое разнообразие. Бытовые сказки «Ах-дүдолан» («Семеро братьев»), «Цецн күүкн» («Мудрая девушка»), «Хамгин үнтә зөөр» («Самое дорогое богатство»).

Авторские сказки. Хасыр Сян-Белгин,«Бор богшурһа»(«Серый воробей»).
Мораль сказки.

Калмыцкий героический эпос «Джангар»(«Җаңһр»).

Эпос «Джангар» («Җаңһр») – древнейший памятник народного творчества, относящийся к числу выдающихся памятников мировой эпической поэзии. Роль сказителей в сохранении и дальнейшем развитии эпоса. Основная идея эпоса – защита страны Бумбы, единение и благополучие народа. Глава «Алтн Чееҗ Җаңһр хойрин бәәр бәрлдгдсн бөлг»(«Глава о поединке Алтан Цеджи и Джангара»).

Калмыцкая литература XX века.

Калмыцкая литература – духовное богатство народа, его самобытный исторический и эстетический опыт. Произведения калмыцких поэтов и писателей, отражающие основные изменения, происходящие в жизни калмыцкого народа. Краткий обзор жизни и творчества калмыцких писателей.

Перевод на калмыцкий язык произведений русской классики. А.С.Пушкин
«Сказка о попе и о работнике его Балде» (перевод Сян-Белгина Хасыра).

Н.М. Манджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, переводчика, одного из основоположников калмыцкой советской литературы.

Рассказ «Ик герин бичкн эзн» («Маленькая хозяйка большого дома»). Просветительские идеи в произведении. Идея освобождения женщин от вековых предрассудков, приобщения к новой жизни, к культуре.

М.Б. Нармаев. Краткая биография писателя, воина, учѐного, доктора сельскохозяйственных наук.

Рассказ «Эңгин нег көвүн» («Обыкновенный парень»). Непростая судьба обыкновенногопарня,прошедшеговсетяготывойны,егочувстваипереживания.Тема дружбы народов. Послевоенный самоотверженный труд главного героя рассказа.

К.Э.Эренженов. Краткий обзор жизни и творчества народного поэта, писателя.

Отрывок из романа «Һалан хадһл» («Береги огонь»). Изображение судьбы главного героя Баты. Образ главного героя.

В.К.Шуграева. Краткая биография поэтессы.

Стихотворения «Ээҗдән» («Маме»), «Мини Төрскн» («Моя Родина»), «Эк» («Мама»), «Түрүн дөң – экин» («Первая помощь – мамина»). Образ матери. Тема любви к матери, которая олицетворяет собой и малую Родину.

Л.О. Инджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, переводчика, участника Великой Отечественной войны.

Рассказ «Володя Косиев» – прозаическое свидетельство о подвиге 17-летнего пулемѐтчика, снайпера, партизана Володи Косиева.

А.Г.Балакаев. Краткая биография поэта, писателя.

Отрывок из повести «Һурвн зург»(«Три рисунка»).Тема депортации калмыцкого народа. Изображение быта и жизни калмыков в Сибири, трудностей военного времени. Образ героев повести.

Б.Б.Сангаджиева. Краткий обзор жизненного и творческого пути.

Отрывок из рассказа «Баташ Уташ хойр» («Баташ и Уташ»). Тема дружбы и взаимопомощи. Характеристики главных героев рассказа.

Д.Н. Кугультинов. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, писателя, участника Великой Отечественной войны. Стихотворения «Буудя»(«Зерно»), «Зүсм өдмг» («Кусок хлеба»), «Седкл» («Желание»). Чувство близости и любви человека к родной земле, уважение к человеческому труду.

Теория литературы.

Поэзия. Проза.

9 КЛАСС

Содержание обучения в 9 классе.

Введение.

Связь калмыцкой литературы с жизнью. Роль литературы в процессе формирования личностных качеств человека. Необходимость изучения богатства калмыцкого устного народного творчества. Воспитательное значение художественной литературы. Основные темы произведений калмыцкой литературы.

Калмыцкий фольклор.

Влияние устного народного творчества на развитие литературы и литературного языка.

Разнообразие видов и жанров фольклора.

Значимость изучения фольклора в сохранении и развитии родного (калмыцкого) языка. Калмыцкий язык, как язык прославленных джангарчей, исполнявших

героический эпос «Джангар», сказителей, передавших мудрость пословиц и калмыцких сказок, искренность благопожеланий, певцов, воспевающих родной край. Высказывания учѐных о красоте, богатстве, меткости калмыцкого языка.

Триады.

Калмыцкие народные трехстишия (триады) –разновидность загадок, традиционный жанр калмыцкой афористической поэзии.

Легенды.

Классификация калмыцких легенд. Легенда о происхождении калмыцкого национального праздника «Зул». Легенда «Семь звѐзд».

Кемялген (рассказ-пояснение особых примет последнего поясничного позвонка овцы).

Кемялген – специфический фольклорный жанр калмыцкого устного народного творчества. Поэтическое повествование по кости. Двадцать пятый позвонок овцы как важнейший и необходимый элемент исполнения кемялгена.

Калмыцкий героический эпос «Джангар».

Эстетико-нравственные воспитательные функции «Джангара». Глава «Буурл һалзн мөртә Бульңһрин көвүн Догшн Хар Санлын бөлг» («О подвигах Санала Строгого»). Изображение подвига главного героя. Главная тема эпоса –защита Родины (страны Бумбы).

Калмыцкая художественная литература.

А.М. Амур-Санан. Основоположник калмыцкой советской литературы, публицист, государственный общественный деятель.

Повесть «Аранзл» («Аранзал»). Изображение тяжѐлой, полной невзгод жизни калмыцких бедняков и классовой борьбы народа. Трагическая судьба главного героя. Сюжет и герои повести.

К.Э. Эрендженов. Жизнь и творчество народного поэта, писателя, переводчика. Обзор. Тематика произведений автора. Изображение быта, уклада калмыцкого народа.

Глава «Хар модн һанз» («Дубовая черная трубка») из романа «һалан хадһл» («Береги огонь»). Изображение судьбы главного героя. Черты характера героя, его возмужание. Чувство справедливости и долга.Устное народное творчество, национальные традиции и обычаи в романе.

Ц.Л.Леджинов. Краткая биография калмыцкого поэта- песенника, переводчика. Тема любви к родному краю в произведениях поэта.

Стихотворение «Үүнд би төрләв»(«Здесь я родился»).Воспевание родной земли. Песни как фактор эстетического воспитания. Песни «Саглр» («Саглар»), «Домбр болн дун» («Домбра и песня»), «Сөңгин дун» («Застольная песня»), «Иньгин дун» («Песня друга»).

Г.Д.Даваев. Калмыцкий поэт,переводчик. Краткий обзор жизни и творчества. Тематика произведений поэта.

Отрывок из поэмы «Алтма» («Алтма»). Положительные и отрицательные черты характера главного героя. Сюжет произведения. Проблема социального неравенства. Образ главного героя. Авторская позиция в создании образа главного героя. Чувства и переживания главного героя.

Б.Б.Басангов–основоположник калмыцкой драматургии. Краткая биография.

Отрывок из пьесы «Экин туск частр» («Гимн матери»). История о непростой судьбе калмыцкого народа в годы войны на примере одной семьи. Образ матери.

С.К.Каляев. Краткий обзор жизни и творчества поэта,писателя,литературоведа.

Поэма «Тамара» – рассказ о подвиге и гибели героини калмыцкого народа, бесстрашной партизанки Тамары Хахлыновой. Отражение исторических событий. Тема мужества и героизма, чувства переживания главного героя.

Б.Б.Сангаджиева. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэтессы. Женские образы в произведениях Б.Б.Сангаджиевой.

Стихотворения «Хальмг күүкд» («Калмычки»), «Төрскни зөөр» («Богатство Родины»), «Альдас утхгдсн үгв?» («Откуда произошло слово?»). Очерк «Наташа Качуевская». Образ калмыцкой женщины. Жизнь и подвиг санинструктора Наташи Качуевской.

Д.Н. Кугультинов. Жизнь и творчество народного поэта, писателя-фронтовика, лауреата премии имени А.М. Горького.

Военная лирика Д.Н. Кугультинова. Стихотворение «Сө, окопд» («Ночью в окопе»). Поэма «Сар-Герл» («Сар-Герел») (4, 5, 7, 8, 9 главы). Проблема выбора и самопожертвования в поэме. Образ главной героини поэмы.

Из монгольской поэзии.

Д.Нацагдорж. Стихотворение «Иньг» («Друг»)(ПереводБ.Б.Дорджиева).

Г. Сэр-од. Стихотворение «Хаалһм» («Моя дорога») (Перевод Л.О. Инджиева).

Стихотворения о родном языке. Стихотворения калмыцких авторов. Тимофей Бембеев, Анджа Тачиев, Серятр Бадмаев, Давид Кугультинов, Санжара Байдыев, Санджи Каляев. Роль родного языка в жизни человека. Понимание важности сохранения и развития родного языка.

Теория литературы.

Поэма и стихотворение (их различия).Рассказ. Повесть. Роман. Пьеса. Очерк. Рифма в калмыцкой поэзии. Эпиграф.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения программы по родной литературе (калмыцкой) на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной литературы (калмыцкой) на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

а. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражѐнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной литературы (калмыцкой);

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы, активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

b. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (калмыцкого) языка и родной литературы (калмыцкой), истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений калмыцкой литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражѐнным в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в калмыцкой литературе;

c. духовно-нравственного воспитания:

ориентациянаморальныеценностиинормывситуацияхнравственноговыборас оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своѐ поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учѐтом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственностьличности в условиях индивидуального и общественного пространства;

d. эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

e. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет- среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, неосуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

f. трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений калмыцкого фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

g. экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

h. ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учѐтом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений,

поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

i. обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределѐнности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своѐ развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учѐтом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной литературы (калмыцкой) на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учѐтом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учѐтом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведѐнного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учѐтом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надѐжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учѐтом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображѐнные в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учѐтом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учѐтом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план еѐ изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретѐнному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своѐ право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всѐ вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной литературы (калмыцкой), обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной литературы (калмыцкой), определять свою роль (с учѐтом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчѐта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

6 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной литературы (калмыцкой). К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

определять род, жанр, тему, основную мысль произведения, характеризовать

сюжет и композицию, приводить описание литературного героя, оценивать его поступки, сравнивать литературных героев одного или нескольких произведений, определять авторское отношение к герою произведения;

раскрывать содержание текста, опираясь на исторические факты (под руководством учителя);

определять соотношение реального и вымышленного в произведении, выявлять в тексте основные изобразительно-выразительные средства (под руководством учителя), использовать теоретико-литературные понятия (поэзия, проза) при обсуждении произведения;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента);

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям, выразительно читать йөрәли (благопожелания);

пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, участвовать в беседе о прочитанном, используя информацию о жизни и творчестве писателя.

9 КЛАСС

Предметные результаты изучения родной литературы (калмыцкой). К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

определять роль родной литературы (калмыцкой) в развитии национальной культуры, в сохранении и развитии калмыцкого языка, передаче нравственных ценностей и традиций калмыцкого народа;

определять род, жанр, тему и основную мысль произведения, выявлять особенности сюжета и композиции, конфликт и проблематику произведения, анализировать произведение, используя исторические сведения и факты, изученные теоретико-литературные понятия (рассказ, повесть, роман, пьеса, очерк, рифма, эпиграф);

оперировать основными фактами жизненного и творческого пути писателя, использовать их при анализе произведения;

выявлять основные темы произведений в творчестве калмыцких поэтов и писателей, сравнивать их с произведениями других народов (монгольских поэтов);

создавать собственный текст на основе художественного произведения или репродукций картин художников, по иллюстрациям;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям;

пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато, подробно;

участвовать в дискуссии о прочитанном, создавать устные и письменные монологические высказывания, давать нравственную оценку поступков героев и событий, аргументировать собственное высказывание фрагментами из текста, оценивать содержание различных текстов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
		Всего
1	Устное народное творчество	11
2	Калмыцкая литература	23
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

9 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
		Всего
1	Калмыцкое устное народное творчество	8
2	Калмыцкая литература	24
3	Из монгольской литературы	1
4	Контрольное тестирование	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/п	Содержание (разделы/темы)	Дом.задание	К-во часов	Дата по плану	Факт. дата
1 четверть					
1	Введение. Калмыцкое устное народное творчество.Пословицы.	стр. 5-12 выучить пословицы	1		
2	Загадки.	стр.12-19 выучить загадки	1		
3	Благопожелания.	стр.19-26 выучить благопожелание на выбор	1		
4	Благопожелания	стр.26-28 читать, ответить на вопросы			
5	Калмыцкие народные сказки, их классификация.Сказки : «Шар богшада», "Три сына мудреца" и т.д.	Читать ,ответить на вопросы	1		
6	Калмыцкие сказки.	Читать, пересказ сказки на выбор	1		

7	Калмыцкие сказки	Читать, нарисовать иллюстрации к сказкам	1		
8	Авторские сказки. С.Каляев«Заяц-храбрец»	с.51-63 учить слова, ответить на вопросы	1		
2 четверть					
1	Калмыцкий героический эпос «Джангар».	стр.70 выучить отрывок	1		
2	Глава "О поединке великого нойона Джангара с ясновидцем Алтаном Цеджи"	читать ,ответить на вопросы	1		
3	Глава "О поединке великого нойона Джангара с ясновидцем Алтаном Цеджи".Основная идея эпоса.Образы главных героев	выразительное чтение	1		
4	Нимгир Манджиевич Манджиев. Жизненный и творческий путь писателя.	Прочитать биографию писателя	1		
5	Рассказ "Маленькая хозяйка большого дома"	Стр.79-81. Прочитать , пересказ текста	1		
6	Рассказ "Маленькая хозяйка большого дома".Анализ произведения	Стр.81-84, ответить на вопросы по содержанию	1		
7	Морхаджи Бамбаевич Нармаев. Жизненный и творческий путь писателя. Рассказ "Обыкновенный парень"	Стр.84-92, прочитать интересные факты из жизни писателя	1		
8	Рассказ "Обыкновенный парень" Судьба главного героя рассказа»	Стр.92-102, ответить на вопросы	1		
3 четверть					
1	Константин Константинович Эрендженов. Жизнь и творчество	Стр. 103-104, читать биографию, пересказ	1		
2	Отрывок из романа "Береги огонь"	Стр. 104-106, устно ответить на вопросы	1		
3	Вера Киргуевна Шуграева. Жизненный и творческий путь поэтессы.	Стр.106-107, устно ответить на вопросы	1		

4	Поэзия. Стихотворения "Маме", "Моя Родина"	Стр.109 выучить стихотворение	1		
5	Инджи Очирович Инджиев. Жизненный и творческий путь писателя.	Стр.112-113, устно ответить на вопросы	1		
6	Рассказ "Володя Косиев"	Стр.113-116, прочитать	1		
7	Алексей Гучинович Балакаев. Жизненный и творческий путь писателя.	Прочитать биографию писателя, написать реферат	1		
8	Отрывок из повести "Три рисунка"	Стр.117-136, устно ответить на вопросы	1		
9	Отрывок из повести "Три рисунка" Анализ произведения	читать, пересказ текста	1		
10	Внеклассное чтение.	Читать, ответить на вопросы	1		
4 четверть					
1	Бося Бадмаевна Сангаджиева. Жизненный и творческий путь писателя.	Стр.137-138, краткий обзор прочитать	1		
2	Рассказ "Баташ и Уташ"	Стр.138, устно ответить на вопросы	1		
3	Д.Н.Кугультинов. Жизненный и творческий путь поэта.	пересказывать биографию поэта	1		
4	Стихотворения "Зерно", "Кусок хлеба","Пожелание"	Стр.144-149, устно ответить на вопросы	1		
5	Внеклассное чтение. Сказка-поэма "Опора" Д.Кугультинов. "Подвиги героев-земляков в годы ВОВ"	Стр.152, сделать анализ стихотворения	1		
6	Инжин Лиж «Нарма»	Читать, ответить на вопросы	1		
7	Контрольное тестирование		1		

8	Обобщающий урок		1		

9 КЛАСС

№ п/п	Содержание (разделы/темы)	Домашнее задание	К.во часов	Дата по пл	Датапо факту
1 четверть					
1	Введение.Триады	Выучитьнаизустьтриады	1		
2	Легенды. Легенда о «Зул». Легенда «Семь звезд»	стр.11 читать, пересказывать	1		
3	Кемялген-рассказ-пояснение особых примет последнего поясничного позвонка овцы	стр.16 выразительное чтение текста	1		
4	Кемялген-рассказ-пояснение особых примет последнего поясничного позвонка овцы	стр.16-21,заучивание наизусть отрывка (на выбор)	1		
5	«Джангар»-калмыцкий героический эпос. О подвигах Санала Строгого.	стр.22, чтение главы, ответить на вопросы	1		
6	«Джангар»-калмыцкий героический эпос. О подвигах Санала Строгого.	Повторить восхваления богатырей, по желанию сделать иллюстрации к главе	1		
7	«Джангар» -калмыцкий героический эпос. О подвигах Санала Строгого.	читать, ответить на вопросы, знать характеристику богатыря Санала Строгого	1		
8	Внеклассное чтение главы из эпоса "Джангар"	Чтение главы, ответить на вопросы. Анализ образов героев	1		
2 четверть					
1	Теория литературы. Антон Мудренович Амур-Санан. Краткий обзор жизненного и творческого пути. Повесть "Аранзал"	стр.49-53.Читать, пересказ биографии	1		
2	Антон Мудренович Амур-Санан. Отрывок из повести «Аранзал».	с.50-57 читать, ответить на вопросы	1		

3	Антон Мудренович Амур-Санан. Отрывок из повести «Аранзал».Анализ произведения	С.58-64 ,анализ образов героев	1		
4	Жизненный и творческий путь Константина Эрендженовича Эрендженова.	С.67-69 составить диалог по творчеству писателя	1		
5	Отрывок романа «Береги огонь». «Дубовая курительная трубка».	с.69-75 читать и ответить на вопросы	1		
6	Отрывок романа «Береги огонь». «Дубовая курительная трубка». Жанры прозы: очерк, рассказ, повесть, роман	с.75-80 читать и выучить характеристику жанров прозы	1		
7	Церен Леджинович Леджинов. Жизнь и творчество поэта.	с.84-85 читать и пересказ биографии	1		
8	Поэзия Ц.Л.Леджинова.(«Здесь я родился», «Саглар» и т.д.)	Выучить наизусть стихотворение, тест на с.90-91	1		
3 четверть					
1	Краткая биография поэта Гари Даваевича Даваева. Отрывок из поэмы «Алтма».	с. 91-92 читать и подготовить пересказ биографии поэта	1		
2	Отрывок из поэмы «Алтма». Проблема социального неравенства в произведении.	Краткий анализ поэмы	1		
3	Отрывок из поэмы «Алтма».	Тест с.111-112			
4	Баатр Басангов–поэт, писатель, драматург, общественный деятель.	с.112-114 читать, составить диалог	1		
5	Отрывок из пьесы Б.Басангова «Гимн матери».	с.114-125 читать, составить вопросы	1		
6	История о непростой судьбе калмыцкого народа в годы войны.Теория литературы.	с.127-128 тест, выполнить задания	1		
7	Жизнь и творчество Санджи Каляева.	Подготовить сообщение о С. Каляеве.	1		
8	Поэма С.Каляева «Тамара» (отрывок).	с. 133-139 читать и ответить на вопросы	1		
9	Поэма С.Каляева «Тамара» (отрывок).Тема мужества и героизма народа в Великой	Подготовить презентацию о Тамаре Хахлыновой, тест на с.141	1		

	Отечественной войне				
10	Бося Бадмаевна Сангаджиева. Краткий обзор жизни и творчества поэтессы.Поэзия Боси Сангаджиевой.	с.142-143 читать, пересказать биографию Б. Сангаджиевой	1		
4 четверть					
1	Женские образы в лирике Боси Сангаджиевой	Читать и ответить на вопросы.	1		
2	Очерк «Наташа Качуевская».	Читать, краткий пересказ			
3	Обзор жизни и творчества Давида Кугультинова.	с.153-154 читать, составить диалог			
4	Поэма Д.Кугультинова «Сар-Герел».	с.158-174 читать	1		
5	Поэма Д.Кугультинова «Сар-Герел».	с.175-190читать,ответить на вопросы, тест	1		
6	Поэзия Д. Кугультинова. Литературная теория. Жанр поэзии. Поэма и стихи.	с.155-157 читать, подготовить декламацию 1 стихотворения	1		
7	Из монгольской литературы Д.Нацагдорж«Друг»,Г.Сэр-од «Моя дорога».	Читать, ответить на вопросы	1		
8	Контрольное тестирование.		1		