Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Цаган-Нурская средняя общеобразовательная школа
имени Н.М. Санджирова»

СОГЛАСОВАНО Руководитель МО МКОУ «Цаган-Нурская СОШ им. Н.М. Санджирова» _____ Канюшева А.Б. Протокол № 1 от «26» 08 2026г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МКОУ «Цаган-Нурская СОШ им. Н.М. Санджирова» _____ Дорджиева И.В..	УТВЕРЖДАЮ Директор школы МКОУ «Цаган-Нурская СОШ им. Н.М. Санджирова» _____ Боваева Б.В. Приказ № 40 от «1» 09 2026г.

Рабочая программа

по учебному курсу
«Родная литература»
10 класс
базовый уровень

2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Знание родного языка – это понимание истории своего народа, его культуры и национальных ценностей, обеспечение преемственности между поколениями, передача моральных ценностей, знания и опыта старших поколений. Калмыцкая литература располагает большими возможностями для нравственного воспитания подрастающего поколения. Наша задача – максимально использовать эти возможности на своих уроках.

1. Нормативные документы

Рабочая программа по родной литературе для учащихся 10 -11 классов составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

1). Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2). Федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки по Приказу Минобрнауки РФ от 26.01.2016 г.№ 38;

3). Закона «Об образовании в Республике Калмыкия»;

4). На основе «Программы по калмыцкой литературе в 8-11 классах» (авторы Цеденова С. Н., Манджиева Э. Б-Г., Овъянова В.В., год издания - 2012) и учебников « Калмыцкая литература для 10 - 11 классов» - авторы : С, Н. Цеденова, В. В. Овьянова, Л. Ф. Богаева, Э. С. Эдлеева, Элиста, 2012 год.

2. Место программы в образовательном процессе, ведущая научная идея, принципы.

Согласно примерному учебному плану среднего общего образования на изучение предмета «Родная литература» в 10-11 классах 2 часа в неделю, всего 68 часов в год. Количество часов тематического планирования рабочей программы соответствует административному учебному плану.

Примерная программа среднего общего образования по калмыцкой литературе определяет специфику изучения литературы на базовом уровне. Курс калмыцкой литературы для учащихся 10 -11 классов строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. Курс калмыцкой литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, освоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественное произведение, овладения богатейшими выразительными средствами калмыцкого литературного языка.

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями мастеров слова и историко-культурными фактами, необходимых для понимания включённых в программу произведений.
Расширение круга чтения, повышения качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст - становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе.

3. Цели и задачи:
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

4. Контингент обучающихся
МКОУ «Большецарынская СОШ 1» находится на ул. Матросова. Контингент школы разнородный, в школе учатся дети из семей с различным культурным и материальным уровнями. Учащиеся в рамках одного класса отличаются друг от друга интеллектуальным уровнем, подготовленностью, успеваемостью и отношением к учению, особенностями внимания и памяти, интересами.

5. Особенности методики
Обучение калмыцкому языку и литературе в школе имеет свои особенности. Родной язык является связывающим звеном сохранения самобытности народа, культуры и обычаев. Процесс преподавания калмыцкого языка и литературы в школе носит не только образовательный характер, но и направлен на воспитание успешной личности, ориентированной на общечеловеческие и национальные ценности. Внедрение новых информационных технологий, целенаправленная работа по самосовершенствованию является той основой, которая способствует качеству и результативности обучения. Использование компьютерных технологий на уроках наиболее активизирует познавательную деятельность учащихся, повышает мотивацию их учебной деятельности, формирует исследовательские умения, умения принимать оптимальные решения.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Калмыцкая литература» на этапе среднего (полного) общего образования являются:
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта; устное словесное рисование;
- чтение;
- характеристика героя или героев художественных произведений;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.

6. Содержание программы – это изучение фольклора и творчества калмыцких писателей XIX-XX веков на историко-литературной основе.

7. Результаты освоения учебного предмета:
Учащиеся 10 -11 классов должны знать /понимать:
- значение родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.
Учащиеся 10 класса должны уметь:
- выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического);
- связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией;
- характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное;
- сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов жанров.
Учащиеся 11 класса должны уметь:
- выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического);
- составлять сложный план характеристики героев художественного произведения;

- характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное;
- сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним;
- различать эпические, лирические и драматические произведения;
- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра.

8. УМК

1.Программы общеобразовательных учреждений, 8-11 классы, Э., 2012 год под редакцией С. Н. Цеденовой, Манджиевой Э. Б-Г., Овьяновой В. В.
2. Учебники калмыцкой литературы: в 10 классе - авторы: С, Н. Цеденова, В. В. Овьянова, Л. Ф. Богаева, в 11 классе – авторы: С. Н. Цеденова, Э. С. Эдлеева, В. В. Овьянова, Элиста, 2012 год.

Дополнительная литература:

1.Б. М. Муниев. «Хальмг – орс толь», издательство «Русский язык», 1997.
2.Л.Б.Зулаев, Л.Е. Устинов, Д.Б. , Л.Е.Устинов, Д.Б Дорджиев «Элиста: Диалог времен. Памятники истории и культуры», Калмыцкое книжное издательство, Элиста, 2004г.
3.Бичәчнрин туск үг. Мушанова Л. Н., Шуграева В. К., 2007 г.
4.Калян С. Үүдәврмүдин хураңһу, 1- 3 боть, 1980 ж.
5. «Урн үгин литератур» - Сусеев А., Бадмаев Б., 1967 ж.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 10-ОМ КЛАССЕ

Шарапова Нина Николаевна
Дорджиева Данара Басанговна
Манджиева Евдокия Ивановна
Онтаева Зоя Хулхачиевна

«Калмыцкая литература» (учебное пособие для 10-го класса) Элиста Издательство «Герл», 2012 год

Цеденова Светлана Николаевна
Овьянова Валентина Владимировна
Богаева Лидия Федоровна

68 часов/2 часа в неделю

№	Тема урока	время	
		по плану	фактически
1	Нүр үг. Моңһл келтнрин XIII-XIV-гч җилмүдин дурсхулмудас Введение. Памятники монгольского народа		

	XIII-XIV-вв		
2	Моңһл келтнрин утх зокъялын дурсхл. Үүдәврин ахр аһулһнь Литературный памятник монгольского народа, краткое содержание		
3	«Моңһлын нууц товч». 1-гч бөлг – «Темүҗинә үг һарһлһн болн бһ насна үй» «Сокровенное сказание монголов». Часть 1 - «Темүҗинә үг һарһлһн болн бһ насна үй»		
4	2-гч бөлг – «Чиңгисин идр залу насн» Часть 2 - «Чиңгисин идр залу насн»		
5	3-гч бөлг – «Меркдин сөнсн болн Темуҗинд Чиңгис-хан цол дуудулснь» Часть 3 - «Меркдин сөнсн болн Темуҗинд Чиңгис-хан цол дуудулснь»		
6	8-гч бөлг – «Күчлгин зуллһн болн Җамухан үкл» Часть 8 - «Күчлгин зуллһн болн Җамухан үкл»		
7	«Чиңгисин йисн өрлгүдтә өнчн көвүнә цецлгдсн шастр»		
8	Медрл шүүлһнә тест Тест		
9	Советин цага хальмг утх зокъялын тууҗас. 20-30-гч җилмүдин утх зокъялын онл Из истории литературы советского периода. Литература 20-30 г		
10	Канука Харти – советск цага хальмг утх зокъялын ууһн дууч, шүлгч Харти Бадиевич Кануков – основоположник калмыцкой литературы, поэт		
11	Амр-Санана Антон – шин цага хальмг утх зокъялын түрүн профессиональн бичәч Антон Мудренович Амр-Санан – первый профессиональный писатель нового периода калмыцкой литературы		

12	Сян-Белгин Хасрин җирһлин болн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Хасыра Бекиновича Сян-Белгина		
13	Сян-Белгин Хасрин «Өнчн бөк» поэм үүдснә тускар. Эклҗ умшлһн О создании поэмы Хасыра Бекиновича Сян-Белгина «Сирота борец». Начало чтения		
14	Сян-Белгин Хасрин «Өнчн бөк» поэмин һол төр Основная тема поэмы Хасыра Бекиновича Сян-Белгина «Сирота борец»		
15	Сян-Белгин Хасрин «Өнчн бөк» поэмин һол геройин дүр Образ главного героя поэмы Хасыра Бекиновича Сян-Белгина «Сирота борец»		
16	Медрл шүүлһнә тест Тест		
17	Сусен Аксена җирһлин болн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Аксена Илюмджиевича Сусеева		
18	Сусен Аксена «Теегин үрн» поэмин һол төрнь, учр-утхнь Основная тема, значение поэмы Аксена Илюмджиевича Сусеева «Теегин үрн»		
19	Ока Городовиковин дүр Сусен Аксена «Теегин үрн» поэмд Образ Ока Ивановича Городовикова в поэме Аксена Илюмджиевича Сусеева «Сын степей»		
20	Соңсхвр илдкл белдлһн: а) Сусен Аксен – хальмг утх зокъялын туужд ууһн бичәч б) Хальмг улсин баатрмудын дүрмүд Сусен Аксена үүдәлтд Подготовка доклада:		

	а) Аксен Илюмджиевич Сусеев – один из первых писателей в истории калмыцкой литературы б) Образы героев калмыков в творчестве Аксена Илюмджиевича Сусеева		
21	Медрл шүүлһнә тест Тест		
22	Хальмг утх зокъял 1940-гч җилмүдт. Калмыцкая литература 1940 года		
23	Төрскән харсгч Алдр дәәнә цагт бичгдсн шүлгләнә зокъялмуд Поэтические произведения, написанные в годы Великой Отечественной войны		
24	Төрскән харсгч Алдр дәәнә цагт бичгдсн түүкләнә зокъялмуд Прозаические произведения, написанные в годы Великой Отечественной войны		
25	Хальмг утх зокъял 60-гч җилмүдт. Калмыцкая литература 60-годов		
26	Дәәнә хөөн болн өдгә цагт бичгдсн зокъялмуд Произведения, написанные довоенное и послевоенное время		
27	Калян Санҗин җирһлин болн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Санджи Каляевича Каляева		
28	Калян Санҗин «Теегтән нерәдсн частр» поэмин һол ухань Основная мысль поэмы Санджи Каляевича Каляева «Гимн родной степи»		
29	Теегин урһмл Степной растительный мир		
30	Тег хальмг күүнә җирһлд Степь в жизни калмыка		
31	Шүүвр сурлһн Контрольный опрос		

32	Калян Санҗин «Баатр багшин өөнд» гидг шүлг, һол ухань Основная мысль стихотворения Санджи Каляевича Каляева «Баатр багшин өөнд»		
33	Нертә Хальмг Таңһчин багшнр Заслуженные учителя Калмыкии		
34	Медрл шүүлһнә тест Тест		
35	Школын музейн әңгд В школьном музее		
36	Эрнҗәнә Константинә җирһлин болн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Константина Эрендженовича Эрендженова		
37	Эрнҗәнә Константинә «Буурла Хар» («Аңһучин көвүн» гидг поэмин тасрха) тасрхад чонын ардас аңһучллһн Охота за волком в отрывке «Буурла Хар» из поэмы Константина Эрендженовича Эрендженова «Охотника сын»»		
38	Эрнҗәнә Константинә «Аңһучин көвүн» гидг поэмин тасрхан һол төрнь Главная тема отрывка из поэмы Константина Эрендженовича Эрендженова «Охотника сын»		
39	Эрнҗәнә Константинә «Хойр зүркн» шүлгин һол төр Основная тема стихотворения Константина Эрендженовича Эрендженова «Два сердца»		
40	Медрл шүүлһнә тест Тест		
41	Доржин Басңгин җирһлин болн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Басанга Бюрюновича Дорджиева		
42	Доржин Басңгин «Теегин цолд» келврин туск үг		

	О рассказе Басанга Бюрюновича Дорджиева «Теегин цолд»		
43	Әәмг, әңгүдин тускар «Теегин цолд» гидг келврт О родовых группах в рассказе Басанга Бюрюновича Дорджиева «Теегин цолд»		
44	Соңсхвр илдкл белдлһн: а) Доржин Басң – билгтә шүлгч, бичәч, седкүлч б) Төрскн һазрин төр Доржин Басңгин «Теегин цолд»гидг келврт в) Зүркнд таңсг төрскн һазрм – Туктн г) Төрскән харсгч Алдр дәәнә төр Доржин Басңгин үүдәврмүдт Подготовка доклада: а) Басанг Бюрюнович Дорджиев – талантливый поэт, писатель, журналист б) Тема Родины в рассказе Басанга Бюрюновича Дорджиева «Теегин цолд» в) Сердцу чудная земля – Туктн г) Тема Великой Отечественной войны в произведениях Басанга Бюрюновича Дорджиева		
45	Медрл шүүлһнә тест Тест		
46	Куукан Анатолин җирһлин болн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Куканова Анатолия Манджиевича		
47	Хальмгудыг Сиврт туугдсна тууҗ Куукан Анатолин «Обин көвәд» гидг түүкд История высылки калмыков в повести Куканова Анатолия Манджиевича «Обин көвәд»		
48	Куукан Анатолин «Обин көвәд» гидг түүкин һол героймудын дүрмүд Образы главных героев в повести Куканова Анатолия Манджиевича «Обин көвәд»		
49	Медрл шүүлһнә тест Тест		
50	Хоньна Михаилын җирһлин болн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Михаила		

	Ванькаевича Хонинова		
51	Хоньна Михаилын шүлгүдин һол төрмүднь. Шүлгчин шүлгүд «Эцкин һазр» шүлгүдин хураңһуһас: «Эцкин һазр», «Элст – Таңһчинм хотл», «Улан бадм болхув» Основная тема стихотворений Михаила Ванькаевича Хонинова.		
52	Медрл шүүлһнә тест Тест		
53	Саңһҗин Босян җирһлин болн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Боси Киргуевны Сангаджиевой		
54	Хальмг улсин кезәңк әмдрл, эдл-аху бәрдг авъяс Саңһҗин Босян «Өнчнә кишг – өвртнь» түүкин «Хавр» гидг тасрхад О прошлом калмыцкого народа и традиции вести хозяйство и в отрывке «Хавр» из повести Боси Киргуевны Сангаджиевой «Өнчнә кишг – өвртнь»		
55	Саңһҗин Босян «Теегм» гидг шүлгин лирическ дүр Лирический образ в стихотворении Боси Киргуевны Сангаджиевой «Теегм»		
56	Медрл шүүлһнә тест Тест		
57	Тачин Анҗан җирһлин болн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Анджа Санловича Тачиева		
58	Тачин Анҗан «Салдсин эк» түүкин тасрхан һол дүр Главный герой отрывка повести Анджа Санловича Тачиева «Салдсин эк»		
59	Тачин Анҗан «Сahин көвүд» очеркин һол дүрнь Главный герой очерка Анджа Санловича Тачиева «Сahин көвүд»		

60	Тачин Анҗан «Дармин Хар толһа», «Мини тулг» - шүлгүд Стихотворения Анджа Санловича Тачиева		
61	Нармин Морхаҗин жирһлин болн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Морхаджи Бамбаевича Нармаева		
62	Нармин Морхаҗин «Хар келн тоһрун» романа тускар. Романа 1-5, 9, 12, 13, 17, 18, 19-гч бөлгүдин тасрхас О романе Морхаджи Бамбаевича Нармаева «Черноголовый журавль». Отрывки из глав 1-5, 9, 12, 13, 17, 18,		
63	Нармин Морхаҗин «Хар келн тоһрун» романа һол төрнь Основная тема романа Морхаджи Бамбаевича Нармаева «Черноголовый журавль»		
64	Нармин Морхаҗин «Хар келн тоһрун» романа һол героймудын дүрмүднь		
65	Нармин Морхаҗин «Хар келн тоһрун» романа һол героймүдин дүрмүд Образы главных героев романа Морхаджи Бамбаевича Нармаева «Черноголовый журавль»		
66	Кичәлин хөөн умшлһн. Нармин Морхаҗ «Баахн дәәчин бичвр» Внеклассное чтение. Морхаджи Бамбаевич Нармаев «Баахн дәәчин бичвр»		
67	Кичәлин хөөн умшлһн. Доржин Басң «Бодарин бурхн» Внеклассное чтение. Басанг Бюрюнович Дорджиев «Бодарин бурхн»		
68	Дассан давтлһн Повторение пройденного		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 11-ОМ КЛАССЕ

Цеденова Светлана Николаевна
Манджиева Элла Бадма-Горяевна
Овьянова Валентина Владимировна

«Хальмг утх зокъял» (дунд школын 11- гч класст умшх дегтр)
Элст Барин Гер «Герл», 2012-гч жил

Цеденова Светлана Николаевна
Овьянова Валентина Владимировна
Богаева Лидия Федоровна

68 часов/2 часа в неделю

№	Кичәлин төр	цаг	
		зурahар	давулгдсн
1	Нүр үг. Моңһл келтнрин утх зокъялын онл Введение. О литературных памятниках монгольского народа		
2	Моңһл келтнрин экн түрүн утх зокъялын дурсхлмуд Первые литературные памятники монгольского народа		
3	«Дөрвн өөрд моңһлыг дарсн тууҗ оршв» - төрскнч седкл, зөрмг үүдәдг зокъял «Сказание о дербен-ойратах» - произведение о любви к родине, бесстрашии		
4	Моңһлын Увш-хан - тәәҗ дөрвн өөрдин тускар. Долан наста көвүн – өөрдин баатр Об Увш-хане. Семилетний мальчик – ойратский богатырь		
5	Зокъялд үзүлсн өөрд улсин авъясмуд Об ойратских традициях в произведении		
6	Моңһл келтнрин ончта дурсхл – «Геср богд хана тууж» «История о Геср-хане» - значимое произведение монгольского народа		
7	«Геср богд хаана тууж» гидг зокъялын		

	өвәрцнь, дурслгдсн күүкд күүнә дүр Своеобразие произведения «История о Геср-хане», образы женщин		
8	«Рамаяна» - кезәңк цагин энткг алдр ик дуулврин зокъял «Рамаяна» - древнеиндийский великий эпос		
9	«Рамаяна» зокъялын учр-утхнь, һол төрнь Значение, основная тема эпоса «Рамаяна»		
10	«Хальмг хаадудын тууҗиг хураҗ бичсн товч оршв» дурсхлын тускар О памятнике «Хальмг хаадудын тууҗиг хураҗ бичсн товч оршв»		
11	Хальмг хаадудын таңһчдан күргсн тус «Хо-Өрлг-тәәж» «Шүкр-Дәәчң Пунцг хойр» «Аюка-хан» Заслуга и помощь калмыцких ханов родине		
12	Ончхан Җирһл – билгтә шүлгч, зөрмг дәәч Ончхан ҖирҺл – талантливый поэт, смелый воин		
13	Ончхан Җирһлин «Ицг», «Тохман дуудулый!», «Һундл», «Гөрәсн» гидг шүлгүд Стихотворения Ончхан ҖирҺл «Ицг», «Тохман дуудулый!», «Һундл», «Гөрәсн»		
14	Ончхан Җирһлин хөкр шүлгүд Юмористические стихотворения Ончхан ҖирҺл		
15	Боован Бадм –лхарамб Боован Бадм – обладатель высокой буддийской ученой степени		
16	«Чикнә хужр» -олн-әмтнә нәрн шагшавд босхҗах зокъял «Чикнә хужр» - произведение о наивысшей нравственности народов		

17	«Чикнә хужр» зокъялд келгджәх заңшал, күүнә ухан-бәәдл О традиции и личности человека в произведении «Чикнә хужр»		
18	Хальмг литератур XX зун җилин 60-90-гч җилмүдт. Литературин йовдлтын өвәрцнь. Ахр харвлһн Калмыцкая литература 60 - 90-х годов XX века		
19	Хальмг литературин онц-өвәрц 1957 - 1962-гч җилмүдт Особенности калмыцкой литературы 1957 - 1962-х г.г.		
20	Хальмг литературин онц-өвәрц 1963 - 1968-гч җилмүдт Особенности калмыцкой литературы 1963 - 1968-х г.г.		
21	Хальмг литературин онц-өвәрц 1985 - 2000-гч җилмүдт Особенности калмыцкой литературы 1985 - 2000-х г.г.		
22	Хальмг утх зокъял Современная калмыцкая литература		
23	Көглтин Даван намтр болн литературн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Давида Никитича Кугультинова		
24	Көглтин Даван «Үннәс цөкрсн угав», «Алтн хаврин кемлә», «Герлтә апрель сарла», «Гөрәсн» «Ингиннь чирә хәләлго» шүлгүд. Шүлг болһна һол ухань, учр-утхнь, аһулһнь Стихотворения Давида Никитича Кугультинова. Основная тема, мысль и содержание стихотворений		
25	«Ухана буцлт» - Көглтин Даван сән гисн поэмсин негнь. Поэмин һол төр, һол героймудын дүрмүд хоорндк хәрлцән		

	«Бунт разума» - одна из лучших поэм Давида Никитича Кугультинова. Основная тема поэмы, взаимоотношения главных героев		
26	«Төмр шовуна туск домг». Төмр шовун – ээмшгтә гидг ядерн зер-зев «Легенда о железной птице». Железная птица – угроза ядерного оружия		
27	Ухалҗ бичлhн Сочинение-рассуждение		
28	Эрнҗәнә Константинә намтр болн литературн үүдәлтин хаалh Жизненный и творческий путь Константина Эрендженовича Эрендженова		
29	Эрнҗәнә Константинә «Элстин уласд» гидг поэмин hол төрнь – hашута цагин тодлвр. Основная тема поэмы Константина Эрендженовича Эрендженова «Элстин уласд» - думы о скорбной времени.		
30	Эрнҗәнә Константинә «Элстин уласд» гидг поэмин hол учр-утхнь, ahулhнь Содержание и главная мысль поэмы Константина Эрендженовича Эрендженова «Элстин уласд»		
31	Бадмин Алексейин намтр болн литературн үүдәлтин хаалh Жизненный и творческий путь Алексея Балдуевича Бадмаева		
32	Бадмин Алексейин «Алтн шорад даргддго» гидг романа «Зеткр ирхлә» тасрхан hол ухань, учр-утхнь Основная мысль и значение отрывка «Зеткр ирхлә» из романа Алексея Балдуевича Бадмаева «Алтн шорад даргдго»		
33	«Алтн шорад даргддго» гидг романа «Теңгр цокв» тасрхан hол ухань, учр-утхнь		

	Основная мысль и значение отрывка «Теңгр цокв» из романа Алексея Балдуевича Бадмаева «Алтн шорад дарггдго»		
34	«Алтн шорад даргддго» гидг романа «Тамин арвн эргц» тасрхан һол ухань, учр-утхнь Основная мысль и значение отрывка «Тамин арвн эргц» из романа Алексея Балдуевича Бадмаева «Алтн шорад дарггдго»		
35	«Алтн шорад даргддго» гидг романа «Бемб өвгнә болн Альма күүкнә бичг»		
36	«Алтн шорад даргддго» гидг романа һол төрнь болн һол геройин дүр Основная тема и образ главного героя в романе Алексея Балдуевича Бадмаева «Алтн шорад дарггдго»		
37	Җимбин Андрейин намтр болн литературн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Джимбиева Андрея Манганыковича		
38	Җимбин Андрейин «Түрүн хавр» гидг үүдәврин һол төр. Һол дүрин заң-бәәрин шинҗлт Основная тема рассказа Джимбиева Андрея Манганыковича «Түрүн хавр»		
39	Җимбин Андрейин «Теегин балһсн», «Җирһлин айс» шүлгүдин һол төр Основная тема стихотворений Джимбиева Андрея Манганыковича «Теегин балһсн», «Җирһлин айс»		
40	Инҗин Лиҗин намтр болн литературн үүдәлтин хаалһ Биография и литературное творчество Лиджиева Инджи Лиджиевича		
41	Инҗин Лиҗин «Харалта өдрмүд» гидг түүкин һол төр Основная тема повести Лиджиева Инджи Лиджиевича «Харалта өдрмүд»		
42	«Харалта өдрмүд» гидг түүкин һол		

	героймудын, итклтә улсин дүрмүд болн өвәрц Своеобразие образа главного героя и образ заслуживающих доверие людей в повести Лиджиева Инджи Лиджиевича «Харалта өдрмүд»		
43	Балакан Алексейин намтр болн литературн үүдәлтин хаалһ Биография и литературное творчество Балакаева Алексея Гучиновича		
44	Балакан Алексейин «Намҗл» гидг келвр. Үүдәврин һол төр болн һол геройин дүр Рассказ Балакаева Алексея Гучиновича «Намҗл». Основная тема и образ главного героя в рассказе		
45	Балакан Алексей - шүлгч. Балакан Алексейин «Мини төрскн», «Мана экнр», «Көгшрх насндан» гидг шүлгүдиннь төр Алексей Балакаев – поэт. Основная тема стихотворений «Мини төрскн», «Мана экнр», «Көгшрх насндан»		
46	Буджала Егорин намтр болн литературн үүдәлтин хаалһ Биография и литературное творчество Буджалова Егор Андреевича		
47	Буджала Егорин төрскндән, хальмг хотл балһсндан, ветеран улст нерәдсн шүлгүд. Шүлгләнә лирическ дүр «Элстин бумб» «Мини хойр башмг» «Тег дундан ирхнь» «Альмн» Стихотворения Буджалова Егор Андреевича о родине, о столице Калмыкии, о ваетеранах		
48	Бембин Тимофейин намтр болн литературн үүдәлтин хаалһ		

	Жизненный и творческий путь Бембеева Тимофея Отельдановича		
49	Бембин Тимофейин «Итклтә иньгин дурн» гидг келврин учр-утхнь Значение рассказа Бембеева Тимофея Отельдановича «Итклтә иньгин дурн»		
50	Бембин Тимофейин «Уршгта туула», «Цогцасн үлүһәр көөрхлә», «Мөргәч үкр» шүлгүдин һол төр Основная тема стихотворений Бембеева Тимофея Отельдановича «Уршгта туула», «Цогцасн үлүһәр көөрхлә», «Мөргәч үкр»		
51	Бадмин Серәтрин намтр болн литературн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Бадмаева Сергея Мучкаевича		
52	Нуура Владимирин намтр болн литературн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Нурова Владимира Дорджиевича		
53	Нуура Владимирин «Үгин күчн», «Модн болн күн», «Экин әрүн зөв», «Иньгим бичә му кел», «Багшин нерн тугар делснә» шүлгүд Стихотворения Нурова Владимира Дорджиевича«Үгин күчн», «Модн болн күн», «Экин әрүн зөв», «Иньгим бичә му кел», «Багшин нерн тугар делснә»		
54	Өдгә цагин хальмг утх зокъялас. Шугран Веран намтр болн литературн үүдәлтин хаалһ Современной калмыцкой литературы. Жизненный и творческий путь Шуграевой Веры Киргуевны		
55	Шугран Веран «Гиичд иртн!», «Делгә Эрднь», «Дурта балһсм» шүлгүдин һол ухань		

	Основная тема стихотворений Шуграевой Веры Киргуевны «Гиичд иртн!», «Делгә Эрднь», «Дурта балһсм»		
56	Күүкд күүнә дүр Шугран Веран үүдәврмүдт. «Хальмг күүкн» гидг шүлг Образы женщин в произведениях Шуграевой Веры Киргуевны. Стихотворение «Хальмг күүкн»		
57	Эльдшә Эрднин намтр болн литературн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Эльдышева Эрдни Антоновича		
58	Эльдшә Эрднин «Зая-Пандита, эс гиҗ Әдстә Ном» гидг поэмин һол төр Основная тема поэмы Эльдышева Эрдни Антоновича «Зая-Пандита, эс гиҗ Әдстә Ном»		
59	Эльдшә Эрднин Зая-Пандитан дүр «Зая-Пандита, эс гиҗ Әдстә Ном» поэмд Образ Зая-Пандиты в поэме Эльдышева Эрдни Антоновича «Зая-Пандита, эс гиҗ Әдстә Ном»		
60	Эльдшә Эрднин шүлгүдин учр-утхнь, һол төрнь Основная тема и значение стихотворений Эльдышева Эрдни Антоновича «Зая-Пандита, эс гиҗ Әдстә Ном»		
61	Балга Санҗин намтр болн литературн үүдәлтин хаалһ Жизненный и творческий путь Балга Санджи		
62	Балга Санҗин «Күүкнә әрүн нерн» (Тууҗ-бәәцин туск түүкин тасрха) түүкин тасрхан һол ухань, аһулһнь Основная мысль и содержание отрывка из повести Балга Санджи «Күүкнә әрүн нерн»		
63	Балга Санҗин «Күүкнә әрүн нерн» (Тууҗ-бәәцин туск түүкин тасрха) түүкин тасрхан һол героймудын дүр		

	Образы главных героев в отрывке из повести Балга Санджи «Күүкнә әрүн нерн»		
64-68	Шүүврүр белдлhн. Подготовка к итоговому экзамену		